AÑO IX — Núm. 3111 | BUENOS AIRES, lunes 17 de Abril de 1922 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

"Crítica" EN SU 5ª edición

empezará a dar desde esta tarde un

AMPLIO SERVICIO TELEGRAFICO

Será, a no dudarlo, la mejor fuente informativa de cuanto suceso ocurra en el exterior y en el interior.

Será, por lo mismo, el diario de la tarde que cuente con más amplio y exacto servicio cablegráfico.

¿De dónde procede esa información, que nos atrevemos a calificar la mejor de la tarde?

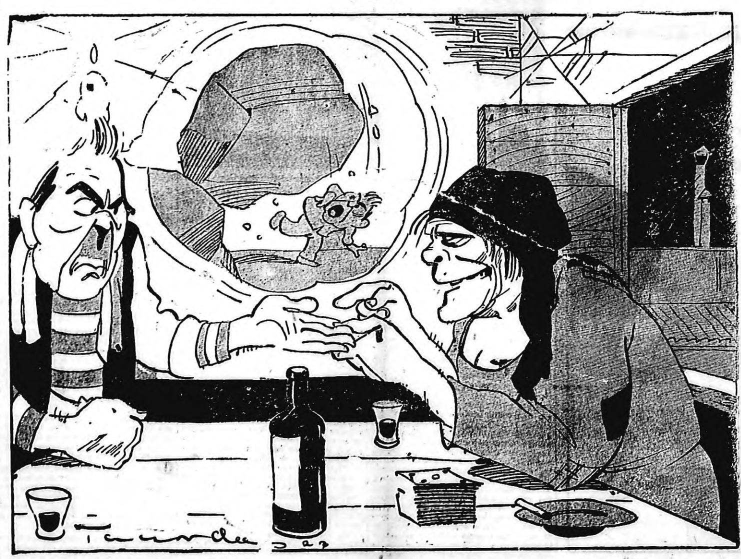
Pronto lo sabrán nuestros lectores.

Baste saber que en ella trabajan corresponsales diseminados en todas partes del mundo:

Gran Bretaña
Estados Unidos
Italia,
Francia,
Alemania,
España,
Austria,
Brasil,
Chile
Uruguay
Paraguay
Bolivia
Perú, etc.

La 5ª. edición informativa de 'CRITICA' aparece a las 8 de la noche.

HACIENDOSE ADIVINAR LA SUERTE... PERRA



LA ADIVINA (la Kausa) — ¡Tené cuidado, hijo! La buena ventura no te asiste. Tú hace tiempo que no me consultas nada, haces tu voluntad y tus caprichos sin visitarme como antes...

EL PELUDO — ¿Y vieja sufriré algún mal dentro de poco, me perseguirán, me maltratarán, qué será de mí después de octubre?...

LA ADIVINA — Esta línea dice que sí, que te la darán, que te aplastará la mole del otro radicalismo que ya se nota en las pedradas que llegan de San Juan...

La conferencia de Génova

Examen de la cuestión rusa

La conferencia de Génova parece haber entrado en un fecundo período de tranquilidad en que hasta se hace notar en los delegados franceses el deseo de borrar la mala impresión producida por las manifestaciones de Mr. Barthou en la primera y en la segunda sesiones. En la reunión celebrada ayer los delegados continuaron considerando los términos del problema de Rusia que es, después del de las reparaciones, el más importante de los que reclaman una rápida solución. Después de un largo cambio de ideas en el que se consideraron las necesidades de Europa, los delegados pasaron a nombrar dos subcomisiones más, una para el estudio de las cuestiones aduaneras y otra para el examen de las cuestiones económicas en general.

Solo a eso se redujo el trabajo de ayer... Sin embargo, en el ánimo de todos está la creencia firme de que las deliberaciones van resultando fecundas y que no hay derecho para desconfiar de los resultados felices de la conferencia. Todos los Estados incluso Francia, hállanse interesados en llegar a un acuerdo. ¿Por qué dudar, pues? El mayor daño que podía caer sobre todos sería un rompimiento súbito, que nos desengañara de la eficacia de las buenas razones y nos angustiara de nuevo con una alusión a la fuerza. Si todos y cada uno pone de su parte todo lo que es justo pedir a los que dirigen los negocios del mundo, Inglaterra podrá resolver su gravísima crisis industrial, las naciones vencidas comenzarán a trabajar y a reconstruirse y Francia a poner en orden sus asuntos de orden político y financiero. Así, por lo menos, lo creen todos los diarios de Europa y así lo asegura Pío XI al recomendar indulgencia en unos y buena intención en los otros.

Al margen del telégrafo

No hay derecho

Un corresponsal que debe de vivir como un conde, ha telegrafiado a un diario que debe de gastar un dineral en información telegráfica, que en Ancona — una linda ciudad de Italia — se ha suicidado una buena señora...

"La Fulana — dice el corresponsal — se abrió las venas, se dió quince tajos con el cuchillo de la cocina, se tiró después por una ventana y luego se arrojó a las profundidades de un pozo donde todavía se golpeaba en el mate con un ladrillo muy gordo".

¿Verdad que no hay derecho a telegrafiar esas cosas? Un cable es una cosa muy cara que no debe servir para telegrafiar lo que podemos ver todos los días sin necesidad de pagar el pan dulce a esos fementidos señores...

No, no hay derecho.

La glosa del día

Mirando al público

Ayer nos hemos ido, paso a paso, hacia el teatro de la Avenida. ¿Quién duda que en el teatro es posible oír disparates sonoros y afirmaciones heroicas y todo lo que constituye el encanto de la vida dramática? El teatro es educador "magüer" hable en él el dómine Cabra. El simulacro de la vida hecho con las seducciones del arte, entretiene y mejora a los hombres como un bello discurso. La escena es algo así como un gran espejo donde, en plano más elevado, más recortada y más bella, puede aparecer nuestra vida. Además — he ahí lo que nos llevó al Avenida — iban a representar "Los intereses creados", esa obra maestra en que nos hace sonreir el mecanismo del triunfo. Hay que oír en ella la filosofía de Crispín... Y, sin embargo, no era eso lo más importante para nosotros. Lo que nos movía era el deseo de sentarnos cómodamente, de cara al público, y de poder ver el efecto que una obra de arte produce en el espíritu del auditorio. Hay pocas cosas tan divertidas como observar, ante la belleza de un pensamiento, el rostro del burgués satisfecho o de la linda muchacha a quien tenemos al lado. A veces ocurre que un gran pensamiento no dice nada a una persona que parece importante, en tanto que pone un delicioso mohín en una cara de rosa. Pero no adelantemos las cosas, como diría un mal novelista... El teatro parecía un ascua de oro; la orquesta se había puesto a decir un música de amoroso sentido... Y, ha sido que nos hemos ido al fondo de un palco desde el cual, ¡oh, ventura!, podíamos ver perfectamente el abdomen de un prócer de nuevo cuño, a quien un travieso Crispín nos ha convertido en conductor de no sabemos qué cosa. Ya iba a empezar la función; la música había terminado y la cortina se movía insinuante, como anunciando al inquieto Crispín. Y Crispín ha salido. ¡Había que oír lo que decía aquel héroe de la aventura picaresca! Con graciosa facundia nos trasportaba a aquel buen tiempo en que el público tenía alma de niño y se regocijaba con las cosas más simples. Era frente a un tablado levantado a la vera del Puente Nuevo donde pronto iban a reír los sencillos y los hombres de pro que detenían su docta cabalgadura... Y, al fin, ha aparecido ante nosotros el tabladillo de los cómicos. La escena representaba una calle a la que se abría la puerta de una hostería. Era ese el confortable lugar por donde debían empezar a triunfar Crispín y Leandro y, con ellos, "el político" pintado por Emerson. Y allá fué a donde arribaron Leandro y Crispín, alegando sus buenas razones. "Dos ciudades hay — declamaba Crispín —; la de los ricos y la de los pobres." Y fué allí donde comenzó a reír el que se levantó de la tierra mintiendo oportunamente, haciendo largas promesas y aprovechándose de cuantos podían ayudarle. Verdad que esos son los recursos del verdadero político, el que sabe poner su triunfo en el triunfo de los demás, haciéndose representante de un deseo colectivo. "Creemos intereses — parecen decir esos hombres —; que ya harán por nuestra fortuna el soldado y el hostelero, el acreedor impaciente y la dama que se siente morir de amor." Lo importante es hacer que el triunfo de los otros sea el nuestro... En lo que no reía nuestro hombre era en la escena de Crispín y del potentado. ¡Oh, el odioso, el inolvidable pasado! "Rema tú" podían decirle a él también y hacerle callar con la misma amenaza. El pasado no desaparece jamás; es como una cadena que nos ata a la fortuna de cualquier ambicioso... Pero la sala estaba en penumbras y nadie podía ver la cara del que observábamos a nuestro antojo. Su cara parecía la de un hombre nacido para la esclavitud... Después... Después hemos atendido a la escena, seducidos por la magia de las palabras.

RESULTADO DEL ESCRUTINIO HASTA LAS 12 DEL DIA

La Circunscripción 12a. (San Telmo y Concepción).—

Después de varios días de descanso, en ocasión de la semana Santa, la Junta escrutadora reanudó su labor hoy a las 9 y 30 de la mañana, debiendo escrutarse la circunscripción 12a. (San Telmo), que cuenta con 62 mesas en total.

Se espera con sumo interés los resultados que arrojarán los votos en esta parroquia teniéndose en cuenta que es considerada un baluarte del oficialismo.

Pero bien pudiera ser que se repitiera el caso de la sección 9a. donde fué ruidosamente derrotado el radicalismo.

Los votos comunistas.—

Hemos podido constatar nuevamente que los titulados "comunistas" han votado abiertamente en la circunscripción 12a. por el Dr. Marcelo T. de Alvear para presidente de la República y por el Dr. Tomás C. Le Bretón para senador. En esta forma se repite el caso de las mesas (Caballito Norte), de la Circunscripción 6a., en donde los "vomunistas", votaron sus candidatos a diputados y los electores radicales peludistas.

Con este sistema político, repudiable desde cualquier punto de vista, los "comunistas" han contribuído al triunfo de la "kausa".

Mayoría radical en la 12a.—

Como se esperaba, en las primeras 30 mesas de la circunscripción 12a., el oficialismo llevaba una mayoría de 600 votos en la lista de candidatos a diputados sobre los Socialistas.

Voto fundado.— Un empleado sin padrino

"Vuelvo y quizá por última vez a votar por los radicales, por ver si esta vez presentan un proyecto de escalafón para los empleados de Correos y Telégrafos."

DE LA 1a. SECCION HASTA LA 56 MESA DE LA 12a.

U. C. R.	
Felipe S. Alonso	38.716
José A. Amuchástegui	38.938
Leopoldo Bard	38.101
Manuel Rocca	38.242
Juan B. Botinelli	38.138
Manuel Pinto (hijo)	38.278
Obdulio F. Siri	38.361
Andrés Ferreyra (hijo)	37.875
Rómulo B. Trucco	38.250
José P. Tamborini	38.332

U. C. R. PRINCIPISTA	
Joaquín Castellanos	7211
Angel Acuña	5858
Francisco Crotto	5905
Hernando Bergalli	6046
Juan F. Núñez Lozano	5958
Manuel J. Guerrero	6412
Carlos F. Melo	6809
Juan L. Ferrarotti	5981
José L. Bancalari	5609
Pedro Caracoche	6039

D. PROGRESISTA	
Octavio R. Amadeo	4588
Jorge L. Cobo	4548
Carlos A. Acevedo	4527
Jorge A. Robirosa	4537
Carlos Quintana	4891
Virgilio Tedín Uriburu	4560
Benito J. Carrasco	4553
Alfredo M. Arce	4546
Ricardo Bello	4613
Alberto Gerchunoff	4695

SOCIALISTA	
Nicolás Repetto	36.906
Antonio de Tomaso	37.184
Angel M. Giménez	36.628
Adolfo Dickmann	36.862
Carlos Manacorda	36.610
Manuel T. López	36.471
Antonio Zacagnini	36.681
Alfredo L. Spinetto	36.952
Jacinto Oddone	36.581
Miguel Briuolo	36.122

CONCENTRACION	
Ernesto Bosch	12.073
Guillermo Padilla	11.472
Carlos Duggan	11.705
Julio C. Raffo de la Reta	11.612
Adolfo F. Orma	11.432
F. Alejandro Mohr	11.363
Rodolfo Rivarola	12.060
Enrique Uriburu	11.364
Francisco Llobet	11.403
Lorenzo Anadón	11.811

PARTIDO COMUNISTA	
Ghioldi	2106
Greco	2479
Penelón	2517
Suárez	2470
Romo	2466
Di Palma	2468
Rugiló	2459
Kuhn	2464
Zeme	2455
Miranda	2458

CANDIDATOS A SENADORES

P. Socialista—	
Mario Bravo	38385
C. Nacional—	
Francisco J. Beazley	10643
P. D. P.—	
Juan J. D. Arana	4166
U. C. R.—	
Tomás A. Le Bretón	39441
U. C. R. Principista—	
Coronel D. Fernández	5235
En Blanco	

ELECTORES DE PRESIDENTE Y VICE DE LA REPUBLICA

Partido Socialista	33610
Concentración Nacional	14696
U. C. R. Principista	5631
Demócrata Progresista	4539
U. C. R.	39969
En Blanco	864
Varios:	
Lanteri	330
Giacobini	856

Literatura, Arte y otros excesos

La efeméride de hoy

Ejecución de Marino Faliero

(17 de abril de 1355)



Tal día como hoy del año de gracia de 1355 rodaba en el patio del palacio Ducal de Venecia, cerca de la escalera llamada de los Gigantes, la cabeza de Marino Faliero, [illegible] señor, dux de Venecia en pleno ejercicio de sus facultades. El decapitado tenía ochenta y un años de existencia y sin embargo, a puerta cerrada, y mientras afuera el pueblo de Venecia lloraba por la suerte de su queridísimo dux, la tragedia se consumaba.

Aún hoy, por unas cuantas liras, se puede obligar al cicerone que le hace recorrer al turista el palacio Ducal, el sitio en que cayó este venerable anciano, implacablemente ejecutado por la voluntad del consejo de los diez, representante del patriciado veneciano.

¿De qué crimen, de qué delito se culpaba al dux Marino Faliero para que fuera victimado así, después de haber sido desposeído de todos los atributos de la realeza en el mismo sitio en que, poco antes, sus conciudadanos le aclamaran jefe sumo?

Delito lo había, sí, para el criterio de los nobles venecianos. Marino Faliero concibió el pequeñísimo proyecto, una cosita casi sin importancia... de acabar con todos los nobles de Venecia en un sólo día, por el rápido y expeditivo sistema del puñal y de las lanzas de sus soldados.

Trataremos de disculpar a Marino Faliero, aunque los métodos que pensaba emplear eran bastante violentos. Porque eso de asesinar a las demás gentes porque no está de acuerdo con ellas, es cosa que está mal, francamente mal. Marino Faliero tenía cierta razón para hallarse quejosísimo de los nobles de Venecia. En el fondo, y aunque él era tan noble como los más nobles, no hacía sino traducir íntimamente las aspiraciones del pueblo. No hay que olvidar que Marino Faliero fué un dux excepcionalmente popular.

La nobleza o el patriciado veneciano era algo sencillamente insoportable. A cambio del derecho, acordado por los siglos, de ser ellos quienes eligieran al dux y formaran el consejo de los diez para la gerencia de los asuntos de estado, se tomaban tales libertades, consideraban al pueblo de tal modo como cosa suya y como una colección de esclavos y carne de cañón, que existía contra toda esta encopetada gente el más profundo, cordial y justificado de los odios.

En Marino Faliero, la voluntad del pueblo debía tener un ejecutor. Pero el destino no lo quiso... El ejecutado fué él.

Larga y gloriosa fué la carrera de hombre público de este ilustre veneciano que llegó a ser dux a los ochenta años. Júzguese si sería larga esta carrera... Desempeñó toda clase de puestos públicos y comisiones, hizo largos viajes por mar, demostrando una vez más que a los venecianos no les asustaban las lejanas expediciones marítimas y por fin, a los 69 años de edad, ilustró su nombre con la conquista de la ciudad de Zara que por séptima vez — ¡Esta Zara era caprichosa! — se había insurreccionado contra Venecia. Luis I, rey de ungría había ido, personalmente y al frente de un gran ejército, a socorrer a los insurrectos. Faliero lo derrotó completamente y le hizo perder ocho mil hombres a los húngaros quienes se retiraron en desorden, dejando la ciudad en poder de Marino Faliero y su veneciana gente.

En cambio no tuvo suerte militar cuando estuvo en el gobierno. Los genoveses, con su escuadra, dieron la vuelta a la península y las naves de Doria, genovés, sorprendieron a las de Nicolás Pisani, el almirante de Faliero. Setenta y cuatro naves venecianas echaron a correr en esta derrota y Venecia, la orgullosa Venecia, casi tuvo que implorar la paz.

Poco después se suscitaba la oficiosidad popular contra los nobles, a los que se hacían responsables de la vergonzosa derrota. Además, en una fiesta dada en el palacio ducal, cierto noble, llamado Andrea Steno se permitió ciertas libertades con una dama, y el dux se indignó completamente.

Furioso el ilustre viejito gobernante, inició la gran conspiración que el 15 de abril de 1355 debía librar a Venecia de sus poco gratos nobles. Fracasó la conspiración. Un peletero de Bérgamo, Beltrame, denunció lo que sabía por salvarle la vida al patricio Leoni. Leoni hizo circular la noticia y se reunió el consejo de los diez. Se tomó preso a Bertuccio, jefe de los obreros del arsenal, sindicado como cabeza del complot, y algunos conjurados, a los que se iba colgando en las ventanas del palacio, dijeron que el verdadero jeef de ellos era nada menos que el propio dux, Marino Faliero.

El consejo de los diez, asesorado por otros individuos de la nobleza, juzgó a Marino Faliero. Dos días duró el proceso. En la mañana del 17 de abril, Marino Faliero, revestido con sus insignias ducales, equivalentes a las del más poderoso rey de su época, era llevado a la escalera de los gigantes. Allí se le quitaba el birrete ya la capa ducal.

Marino Faliero inclinó su altiva y noble cabeza. El verdugo lo decapitó. Rodaba la canosa testa por la escalera de los Gigantes en el preciso instante en que se abrían las puertas de palacio para que entrara pueblo, llorando, y el presidente del consejo de los diez, anunciaba: ¡Se ha hecho una gran justicia con un gran culpable!, mientras que su mano blanda la espada justiciera, tibia de sangre aún. .

MI EVANGELIO

I

La prisa, la ansiedad, las preocupaciones, la necesidad de especializarse, de convertirse en máquina, han transformado este mundo, tan sencillo en otros tiempos, y nos convencen de que solo con un gran esfuerzo conservaremoso los amplios rasgos humanos que han hecho la tierra habitable.

II

La vida agitada, anhelante de una ciudad las muchedumbres enormes de las calles donde raramente se encuentran los amigos y apenas si se cambias algunos saludos mutuos, el clamor inmenso del comer y de la industria que solo proclama la ganancia y la concurrencia, una fiebre devoradora que altera el curso normal de la sangre, impiden el descanso y hacen ilusorias la paz, la tranquilidad e ilusorio también un prudente sosiego. Todo esto nos contraría; es una existencia que no está humanizada.

III

El desenvolvimiento de la sociedad es una escuela de una disciplina infinitamente variada. El hombre se ha humanizado por el estudio y por sus progresos en el imperio que tiene sobre él mismo.

Ha llegado a ser menos violento, menos tumultuoso, inspeccionándose a sí propio y moviéndose siempre dentro de un cierto equilibrio del espíritu. En vez de estar dispuestos a empuñar en todo momento su sable, se ha habituado a una acción más delicada y sutil.

He aquí nuestra concepción del hombre verdaderamente humano, del hombre en quién se encuentra un justo equilibrio de facultades, una simpatía sana, ni escéptico ni fanático, ni fariseo, ni demasiado crédulo de la esperanza, ni muy desesperado en la persecución de un objetivo; vivo, pero no arrebatado; ardiente y enérgico, pero ni fácilmente contentadizo, ni prontamente decepcionado por cada nueva situación.

IV

En una edad nueva, deben los hombres adquirir nueva capacidad, formarse una predisposición diferente y poseer cualidades adaptables. Tendremos necesidad de un nuevo Renacimiento, precedido de otro movimiento humanitario, y añadiremos al sistema actual un estudio de nosotros mismos, de nuestros bajos fondos sociales, de nuestras visiones, de nuestros expedientes para vivir, de nuestra vida tan mórbida y neurótica como de ciertas sectas religiosas de la Edad Media y un nuevo descubrimiento de la esfericidad de la tierra y del sitio que en ella ocupamos, ahora que ha cambiado la faz del planeta.

V

La individualidad se pierde desde el momento en que nos sometemos a las modas o a efíferas bogas, que son la creación de una sociedad artificial, donde no existe la sinceridad. No es sincero el hombre que trata constantemente de acomodar su vida de los demás.

VI

Los grandes capitanes del mundo fueron hombres que mantuvieron su calma en días de crisis, que sostuvieron su calma en las largas preparaciones, que marchaban al combate con una serenidad que presagiara mal para aquellos a quienes atacaban. Instintivamente asociamos la serenidad a los más altos ejemplos de poder entre los hombres, porque vemos en elloso el equilibrio del saber; con la calma profética... Tiempos tan maloso como los presntes han sido convertidos en gloriosos por los hombres que han conservado su sangre fría y han luchado en el combate con calma, y en plena posesión de sí mismos.

Woodrow Wilson.



Del Mundo Obrero

Federación Vendedores de Diarios

EL CONFLICTO CON "LA RAZON"

A los canillitas en general

Compañeros:

Es preciso abandonar la inercia que nos domina y encarar la lucha contra el diario "La Razón", con toda la energía que hemos demostrado en ocasiones semejantes; y no sintamos desmayos cuando estamos en vísperas del triunfo.

No tengáis en cuenta la cobarde traición de los que intentan hacer fracasar el movimiento de rebeldía contra una hoja burguesa, que por ironía lleva el título que menos le corresponde.

Está bien reconocida su tendencia altamente burguesa y el afán de lucro y que tantas veces ha enrojecido sus tipos con sangre proletaria.

Para hacer fracasar nuestro movimiento ha recurrido al soborno de los crumiros inconscientes, instándoles al asesinato y a la delación de los compañeros más caracterizados. Procedimientos jesuíticos éstos que deben ser castigados con mano firme, a fin de dejar establecido un buen precedente que sirva de una vez por todas de lección severa y ejemplar a esos explotadores de las energías de los verdaderos productores.

Venid a engrosar nuestras filas, los que por miedo o por el afán de lucro, traicionáis la causa de la conciencia, blandiendo vuestras armas contra los compañeros que luchan por vuestra emancipación económica y social.

Considerad que militar en las filas burguesas es vuestro suicidio. Si triunfa la causa de la justicia y conseguimos lo que nos pertenece, vosotros, inconscientes y cobardes os aprovecháis de los beneficios conquistados, llevando vuestro rostro salpicado de la sangre del compañero caído, en defensa de un noble, justo y humano ideal.

Acudid a nuestras asambleas a escuchar la voz convincente que hará despertar vuestras conciencias dormidas, que os alejará del vicio que os degrada y os inculcará el valor y la sensatez que habéis perdido; os sentiréis hombres dispuestos a la lucha y con un pequeño esfuerzo conseguiremos ocupar el puesto que nos corresponde en el concierto gremial, dejando para siempre de ser el perro faldero de una prensa venal, hipócrita y avasalladora.

Nosotros, las aves vocingleras que vamos pregonando a son de propaganda una prensa hostil, que conspira contra todo lo que significa organización y progreso de nuestro gremio, no debemos humillarnos ante sus ignominiosas imposiciones, debemos probarle que estamos unidos y que por lo tanto somos fuertes; porque somos el principal factor para su encubrimiento; y que si nosotros nos rebelamos, hacemos sucumbir el más poderoso diario de la república.

Únansenos a nosotros, los que por necesidades del momento prestáis apoyo al enemigo común sin tener conciencia del daño que hacéis, considerad que en el triunfo de nuestra causa gozaréis las ventajas que por propio impulso burgués no conseguiréis jamás.

Al volver a vender el diario "La Razón" no hacéis más que desandar el camino recorrido, que tantos sacrificios ha costado, y no ganaréis nada, porque a raíz de esta huelga está desprestigiado, habiendo disminuído su venta a un setenta por ciento y muchos que la compraban se han subscripto.

Compañeros: solidaridad y energía nos conducirán a la victoria; venid a hacer causa común con nosotros si queréis veros libres y redimidos. ¡Viva la huelga!

El miércoles 19 asambléa general en Tacuarí 653 a las 21. — El comité de huelga. ¡Todos a la asamblea!

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Compañero:

Se invita a usted a concurrir a la asamblea general ordinaria que se celebrará mañana martes 18 del corriente, a las 20.30 horas, en el local de la calle Sarmiento 1136, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta; 2o. Correspondencia; 3o. Balance; 4o. Informe del consejo; 5o. Informe de la delegación ante el congreso pro unidad obrera; 6o. [illegible] —El consejo directivo.

Justicia divina

Hemos recibido:

Camaradas del Mundo Obrero:

He leído que el viernes 14 del corriente el sacerdote Luis F. Naón cayó desde doce metros de altura, al pretender colocar una campana, fracturándose el cráneo y falleciendo pocos instantes después.

Soy el primero en deplorar tamaña desgracia, y siento, como si fuera propio, el profundo dolor de los suyos; pero conveniente es, y, más que conveniente, lógico también, que cada vez que se produzcan sucesos de esta índole se llame un poquito la atención de los que van oliendo a incienso de sacristía, con o sin levita, sobre el inexorable destino que rige las cosas.

Si estaba en tus manos, Señor Omnipotente, salvar, en su fatal caída, de una muerte segura al sacerdote Naón, ¿por qué no lo hiciste?

¿No iba a realizar en esa hora un acto trascendental de su sagrado ministerio? ¿No iba a ser colocada allí, acaso, la lengua de metal que llama a las almas a la oración?

¿O será, por ventura, Señor, (y que me perdone el alma del cura Naón) que ya te has cansado de que no se cumplan tus máximas?

Tú dices en el sermón del Monte, capítulo 6o., versículo 5o: "Y cuando oras, no seas como los hipócritas; porque ellos aman el orar en las sinagogas, y en los cantones de las calles en pie, para ser vistos de los hombres; de cierto os digo que ya tienen su pago".

Y en el 6o: "Más tú, cuando oras, éntrate en tu cámara, y cerrada tu puerta, ora a tu Padre que está en secreto; y tu Padre, que ve en secreto, te recompensará en público".

Y las sinagogas, Señor, las tan impropiamente llamadas "tus casas" se levantan, sin embargo, cada día más, en esta tierra de Rivadavia y Ameghino, porque las que ya existen parecen pocas para los hipócritas, que crecen y crecen como la mala hierba.

¿Por qué, señor, no demuestras, con hechos palmarios, de una vez y para siempre, a los "Naones" sobrevivientes, que no quieres que siga siendo letra muerta lo que estampaste luminosamente en tus Evangelios?

Yo te lo pido en el nombre de los padres, de los hijos y de los espíritus selectos infamementes perseguidos por propagar tu verdadera doctrina.

Que así han de ser, camarada director, como los míos, sus deseos vehementes de que no se coloquen más campanas que las que llamen en los templos del saber a los niños a "rezar" oraciones... gramaticales, estoy bien seguro de ello.

Manuel Benítez.

Obreros albañiles y anexos

A LOS GREMIOS

La sociedad de resistencia Obreros Albañiles trasladó su secretaría a la calle Alsina 3223, donde se atenderá a los socios y demás, todos los días de las horas 15 a 20, menos los domingos, que solamente estará abierta de 7 a 11.

El secretario.

Unión tranviarios

Este sindicato realizará una conferencia el día miércoles, a las 10 horas, en el local de la calle Alsina 3223.

Se desarrollarán los temas siguientes:

"Sindicalismo", por un compañero de la Unión Sindical Argentina.

"El nuevo código y sus efectos", por un camarada chauffeur.

"Condiciones de trabajo", por varios tranviarios.

Esta comisión administrativa ha creído de suma importancia la realización de conferencias, prosiguiendo la obra iniciad ae año anterior antes del 1o. de mayo, para la capacitación sindical y revolucionaria de los compañeros. Cree que no basta el manifiesto, el volante, el periódico y las asambleas. Es necesario que es completa esta obra de educación con las conferencias y sobre temas que interesan muy directamente a los tranviarios. Porque las conferencias significan un vehículo de eficacísima importancia para agitar la mentalidad perezosa del trabajador y especialmente del tranviario, presentando al problema social en sus diversos aspectos y para su solución definitiva. No es posible esperar la transformación del régimen burgués imperante, sin la capacitación de las masas trabajadoras. En atención a este pensamiento, se desarrollará esta conferencia y otras que le sucederán periódicamente.

Así, pues, compañeros tranviarios, concurrid a este acto. Si todos los buenos compañeros hacen la debida agitación y propaganda entre el elemento reacio e indiferente, es bien seguro que este acto resultará animado y el salón se llenará fácilmente. El éxito de la conferencia depende, en cierto modo, de la labor que realicen los compañeros aludidos. Por consiguiente, a estos camaradas conscientes llamamos la atención para que no se duerman.

A la conferencia, compañeros tranviarios.

¡Viva la Unión Tranviarios!

Biblioteca Popular de Parque Patricios

Mañana martes 18, a las 20.30, esta biblioteca realizará asamblea general para tratar varios asuntos de importancia.

De paso se avisa que ya están en secretaría las entradas para la velada que realizaremos el 27 del corriente, en el Cine Pompeya, Avenida Sáenz 956.

Como se avecina la fecha de esta velada creemos bien recomendar a los camaradas que hay que ocuparse cuanto antes de colocar las entradas, de lo contrario corremos el riesgo de malograr la fiesta, dado los pocos días que nos restan.—El secretario.

Unión Obrera Local de Buenos Aires

Citación de la comisión de estudio de la carta orgánica

El comité local de la Unión Obrera Local de Buenos Aires, en su reunión última, ha resuelto citar a la comisión de estudio de la carta orgánica, nombrada en la asamblea constituyente de esta Unión, para hoy a las 20 horas.

Encarecemos puntual asistencia. — El secretario general.

A los obreros que trabajan en los hornos incineradores de basuras

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todos los trabajadores de los hornos incineradores de basuras a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar el martes 18 del corriente a las 18 horas, en el local Monteagudo 819, para tratar asuntos de la más grande importancia para los obreros de la repartición antes nombrada.

Los trabajadores de los hornos que en otra ocasión formaron en la avanzada de nuestro organismo gremial, y que hoy ocupan un puesto en las últimas filas debido a su propia inercia, tienen la obligación de concurrir como un solo hombre a esta asamblea si no quieren ver malogrados todos los esfuerzos realizados anteriormente para conquistar un mejor bienestar.

Es hora que sepamos cuantos somos y a quienes debemos señalar como elementos despreciables para nuestra organización. Debemos hacer una depuración en nuestras filas de todos aquellos individuos que sin causa justificada no concurren a los llamados que se les hace; de los que sin motivo alguno han dejado de pagar sus cuotas mensuales; debemos eliminar de nuestro lado a todos los que, en lo sucesivo no cumplan con los deberes sindicales.

Que ningún trabajador de los hornos deje de concurrir a esta asamblea donde se tomarán acuerdos que interesan a todos por igual. — La comisión.

A los gremios obreros

CRITICA dedicará su número del 1.o de Mayo — día de protesta universal, a los crímenes del capitalismo — al proletariado de la república.

Por tal causa encarecemos a los gremios, sindicatos, federaciones y centros culturales, nos envíen con la anticipación debida todas las comunicaciones que se relacionen con actos a verificarse en ese día.

Comité pro Sacco y Vanzetti

Aunque no haya sido posible cumplir nuestro cometido dentro del marco legal, y comprendiendo que debemos afirmar nuestra campaña en pro de Sacco y Vanzetti, y de los compañeros presos de Santa Cruz, Jacinto Arauz y de España, invitamos a los sindicatos, agrupaciones, centros y bibliotecas a que envíen delegados a la reunión que el comité efectuará hoy lunes 17 a las 20 horas en Tacuarí 653. — El secretario.

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Los obreros sastres de la casa Barber y Cía., continúan firmes y dispuestos a vencer, cueste lo que cueste, a los empedernidos y tacaños burgueses.

La solidaridad que le presta el personal externo a los pompieres contribuye a que nuestro triunfo esté próximo.

A la casa no le queda otro recurso, pues los ensayos todos todos le han fracasado; los pedidos de personal por los diarios, las promesas de grandes sueldos y continuidad de trabajo, la gran protección de la policía secreta, las maniobras de los testaferros de la casa, la A. del T., la L. P., etc., etc., pues todo el gremio la coñoce y se aleja cada vez más de ella.

Firmes hasta triunfar. — El comité de huelga.

Palabras de un tranviario

PARA MUCHOS

En los días en que la propaganda por las elecciones estaba en todo su apogeo, podíase observar cómo los compañeros tranviarios no tenían inconveniente en desprenderse del dinero para sufragar los gastos que esa propaganda insumía. En las asambleas y conferencias que ese comité central realizó, se recolectaron buenas cantidades de pesos, como asimismo en las listas que a ese fin se hicieron circular.

No es mi intento censurar este desprendimiento, aunque lo considere poco beneficioso. Lo que debo es hacer constar que no se practica este desprendimiento con quien bien lo necesita, con el compañero Brigi, por ejemplo, accidentado en los talleres de Progreso.

Muchos tienen el valor de dar veinte centavos, por no decir la poca vergüenza, y otros no se inscriben con nada. Sin embargo se trata de un compañero que ha quedado sin un brazo y con una pierna bastante mal que le impide caminar e imposibilitado para el trabajo. La empresa no le indemniza y la S. de S. M. lo abandona. Somos nosotros, entonces, los indicados a prestarle una ayuda solidaria, si queremos practicar un bien.

Y lo que digo respecto a este camarada, lo hago extensivo a la organización Unión Tranviarios. ¿Qué hacen los compañeros para ingresar a nuestro sindicato? ¿Piensan que en la ley de jubilaciones finca su bienestar? No ha de tardar mucho tiempo sin que la desilusión se produzca, sin que se convenzan los hoy tan engreídos, que esa ley como tantas otras si algún valor tiene, para que sea efectivo han de imponerlo los tranviarios cuando estén bien unidos. Y mientras esto no suceda es en vano que vivamos en la luna, o esperanzados en un milagro.

Pero los tranviarios siguen embobados, creyendo que el delegado al directorio será el Mesías salvador. Ya se convencerán que el delegado por más bueno y luchador que sea, no hará ninguna heroicidad aunque quisiera, si el gremio tranviario no le responde en masa. Con lo cual caemos siempre en el mismo dilema: que es la unión la que hace la fuerza y la que se hace respetar y no una persona sola.

¿Cuándo se darán cuenta perfecta de estas verdades los tranviarios? ¿Cuándo se harán acreedores a que el resto del proletariado les miren como a hombres dignos y conscientes y no como a carneros, como nos tratan actualmente?

Soñemos más en el sindicato, pensando menos en la jubilación.

[illegible]

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

HOY DEBUTA LOLA MEMBRIVES CON LA BELLA OBRA DE BENAVENTE "EL MAL QUE NOS HACEN".

Hoy se presentará ante el público que tantos aplausos le ha tributado en su brillante carrera artística, Lola Membrives, una de las primeras figuras teatrales de esta hora, y que en Europa, acaba de ser consagrada como de primera magnitud.

La Membrives, puntal de la temporada del Avenida, reaparecerá interpretando el difícil rol de Valentina, en el bello drama del maestro Benavente, "El mal que nos hacen". Recordamos, que con esta obra obtuvo en Madrid, recientemente, uno de los más personales éxitos que pueden lograrse en el teatro, siendo aplaudida por público y crítica. con todo entusiasmo.

La noche de hoy, será de viva emoción para ella. La artista emprendedora y laboriosa, dedicada por entero a sus delicadas labores, recibirá el homenaje de la simpatía pública que espera verla reaparecer.

El jueves próximo comenzarán las secciones vermouth y a partir del lunes 24, darán comienzo, las conferencias literarias de Benavente.

LA ASAMBLEA SE AVECINA

Mañana se realizará en la Sociedad Argentina de Autores la anunciada asamblea, pedida por varios socios, a efectos de reformar algunos artículos de los estatutos sociales. El acto comenzará a las cinco de la tarde. Los comentarios están demás. Veremos lo que pasa, que probablemente será "nada".

"LOS HOMBRES DE LA RIVERA"

La última obra que ha estrenado don Gerardo continúa firme en el cartel del Boedo, donde Antuco hace las delicias del respetable público. "Los hombres de la rivera" pasará pronto a ocupar una parte importante en el cartel del Variedades. Con esta pieza los elementos de Abraín y Almanzor lograrán un éxito más. Se lo merecen todos ellos.

SECRETARIOS QUE SE DESTACAN

Acostumbrados a mirar sólo al escenario, rara vez el cronista se fija en un señor que tiene mucha importancia en un negocio teatral, y que es el que desde fuera, mueve mil resortes de gran eficacia. Aunque parezca mentira un secretario puede echar abajo un negocio. Entre el gremio, se destaca por su buen trato, pericia y actividad, Pepe Cortazzo, que es el encargado, secretario, propagandista gerente, etc., del teatro Boedo, y que es una luz — ¡como quien dice! — para la buena marcha del negocio que capitanea Daglio. No nos extrañaría que Cortazzo fuera empresario pronto. Tiene madera, el muchacho, para esas cosas... Y, en cuestiones de guitarra, la cosa es tener buen pulso!

EL DEBUT DE ANGELINA PAGANO

Parece que ahora no fallará la fecha. Para el 24, se espera definitivamente levantar el telón en el Smart, con el debut de Angelina y el esperado estreno de "El burlador de mujeres", de Belisario Roldán, La compañía se sabe ya la obra de memoria y hasta se anima a hacerla sin apuntador; dicen los muchachos que no lo hacen, por no desairarlo al pelado Pandre, que de esa forma, quedará distanciado del marcador. ¿El 24, entonces?

EL INQUIETO FUSTER

El gordito Fuster, que se encuentra actuando con la Mary, Buschiazzo y compañía, en Rosario, aprovecha la oportunidad, — y no es la primera vez, — para estrenar aquellas obras que se hacen a ratos perdidos, como una demostración de buen humor y de admirable salud. Ahora, como quien no quiere la cosa, el popular Kalisay, se ha dirigido a la Comedia, con una nueva producción que se titula "De Rosario al quinto cielo", revista de la que se dicen cosas buenas. Con ella se espera lograr el mismo éxito, que se obtuvo con "Rosario for ever", también de Fuster, en colaboración con Osés. Bueno...

OPERA BARATA EN MAR DEL PLATA

Debutó en el teatro Colón de Mar del Plata una compañía italiana de ópera, que ofrece espectáculos a precios de liquidación, y cuyo elenco es el siguiente:

Maestro director y concertador, Américo Rosa; maestro substituto, Julio Lietti; director artístico, Juan Osmandy; maestros de coro, José M. Castro; sopranos, Nora Sarolt, Margarita del Monte, Aurora di Roan; mezo sopranos, Pina Zoffeli y Clara Waldmann; comprimarias, Eva Arigoni y Berta Niece; tenores, Juan Osmandy, Julio Díaz, Enrique Ros y José Fisno; barítonos, Oscar Amado, Bautista Paboletta y Rodolfo D'Oderico; bajos, Juan Dacunto, Luis Cardani y Félix Ottonelli; comprimarios, Carlos Tosi y Juan Bavetti. Doce coristas.

POR EL MAJESTIC

Ayer reprisaron los del Majestic "El barbero de Sevilla" luciéndose la Andreani, Pibernat y Allariz.

Para mañana anuncian "Molinos de viento", que ocupará el cartel hasta el estreno de "El bello americano" que se efectuará en esta semana siempre que las decoraciones estén terminadas.

Se anuncia la reprise de "Los borrachos" para la Emilia Rico y el estreno de "La majeza española" del maestro Terés y Gil Gutiérrez para el 2 de mayo.

Más movimiento de cartel ni un torero de los de ídem.

"LA HORA COMICA" EN MONTEVIDEO

Esta interesante revista de Linning y Carrilero, que se estrenó hace un par de años en el Nacional, fué presentada con gran aceptación, en Montevideo, por la Rioplatense, compañía que a las órdenes de Ulises Favaro, está haciendo una excelente temporada. Para pronto se anuncia la pieza de Eugenio Gerardo López, "Los hombres de la rivera", que en esta ciudad sigue en tren de franco éxito. Continúa en el cartel de la Rioplatense "El último tango" que produce muy buenas entradas.

FELIX BLANCO AL SAN MARTIN DE FLORES

Don Félix que da por terminada su temporadita feliz del teatro Montes de Oca, se propone debutar de un momento a otro en el San Martín de Flores. Llevará la misma compañía con que trabaja actualmente, y explotará con el acierto que le es característico, las novedades que se produzcan y el viejo repertorio, con el que ha logrado tantos aplausos... ya que no fortuna. ¡Amigo Blanco, salud!

CARMEN Y LINA OBTIENEN UN GRAN EXITO

Con excelente fortuna, según comunican los corresponsales uruguayos, debutó en el Artigas de Montevideo el conjunto de gran Guignol, que dirigen a2¿úc.|-p Méndez y Lina Esteves y en el que figura el actor Carrizo. Tanto "La puerta se abre" como "El bailarín del Ritz Hotel", que eran las piezas del debut, fueron igualmente aplaudidas a la par que se ovacionaba al buen conjunto, que parece haber caído con inmejorable fortuna. Nos alegramos que así sea, para que siga sufriendo el pobre Ratti, que fué allí, pateado con estruendo, cuando no abandonado. La compañía Mendez-Estevez prepara, para estrenar en breve, novedades de interés.

BASTA DE ADEFESIOS

Por la Comedia

En el teatro Comedia trabaja una cantidad de muchachas lindas, inteligentes, bien intencionadas, llenas de cualidades y de virtudes que muy bien podían ocupar en el elenco puestos más destacados que los que ocupan. Pero las pobres chicas, están relegadas a un segundo término, por causa de un vetusto adefesio, especie de plesiosaurio de las tablas que monopoliza no sólo el primer puesto de la compañía, sino una extensa popularidad, gráfica y periodística.

Doña Lola Prado, es la persona a que nos hemos referido| Bastante entrada en años pariente de Matusalén podríamos afirmar nosotros, si alguien pone en duda la existencia del plesiosaurio, oir a esta mujer o verla trabajar es el obsesionante martirio del pobre público que concurre a la Comedia.

Por otra parte no es sólo su vejez lo que nos alarma. Es la absoluta falta de condiciones artísticas, que estropean lamentablemente el conjunto.

Creemos que doña Lola debe ser relegada a un plano inferior por conveniencia para el arte y prestigio del teatro en que actúa. Ya no engaña al público con multitud de grabados que pagan ciertos amigos empeñados en hacer brillar esta piedra "montana".

El público quiere de una vez por todas arte y elegancia y no tener que soportar a quien carece de lo uno y de lo otro.

LO INESPERADO

"Dios ciega a los hombres cuando quiere perderlos", dice el clásico, y la verdad va con los siglos confirmando la profecía. Dios ciega a los hombres: la pasión pone un cendal sobre los párpados y las manos comienzan a girar enloquecidas en el vacío, bajo la luz del sol, porque los ojos están en las tinieblas...

Así, cegados por la pasión, se han parado sobre la punta de los pies, los hijos de Lilliput, que intentan demoler la estatua ecuestre del Gigante.

Benavente, el formidable autor de "La noche del sábado" ha sido amenazado de demolición... Si fueran capaces de escucharnos les diríamos que hacer eso, es lo mismo que escupir al cielo. Pero si Pedro negó a Cristo, ¿cómo no había de lleza más pura que la que enrojeció el martirio sobre la cruz, porque ésta abreva constantemente en la frente estremecida de inquietudes del espíritu, eternamente atormentado por un deseo de perfección que no se alcanzará jamás. Don Jacinto ha sido atacado y a la injusticia del ataque se agrega la violencia inesperada del insulto. No pretendemos, ni mucho menos, censurar a quienes no necesitan de preceptores para orientar su vida. Acaso más de una vez, fuimos pasibles de errores semejantes. Es la situación especial, el prestigio, el nombre, la alta alcurnia intelectual del ofendido la que nos impone hacer pública la opinión que nos merece como argentinos ese ataque a un extranjero.

El silencio es la primera forma de la complicidad o de la cobardía y ni una ni otra cosa somos.

Por comodidad pudimos quedar callados frente al suceso extraordinario, pero eso es muy agradable para los que "nunca se atreven a hablar" con grave peligro de tener mal olor en la boca a fuerza de mantenerla cerrada, como observa Crainquebille a su guardián, y nosotros hace mucho que glosamos a Martín Fierro:

"Digo lo que me conviene
y el que en tal huella se planta,
debe cantar, cuando canta,
¡con toda la voz que tiene!"

"EL CAFE DE LA ESQUINA"

Así se llama un gracioso sainete, original del joven y ya aplaudido autor, J. A. Bugliot, que estrenará la compañía de Felipe Pannigazi, en el Excelsior. Se trata de dos cuadros de ambiente, realizados, según aseguran conocedores de la materia, con gran acierto y fuerza cómica. Sus antecedentes hacen esperar que sea así.

"EL ARROYO MALDONADO"

El flamante sainete que firman en interesante comunión, dos autores de prestigios como lo son Carlos Ma. Pacheco y Alberto Vaccarezza, ha despertado gran interés entre los que gustan de balconear estas novedades.

La muchacha del Nacional empieza desde ya los ensayos, bajo la celosa mirada del maestro Supparo, que no pierde detalle. Por los pagos de Carca, se asegura que será un batacazo de muchas noches. ¿Quinientas acaso? Los autores que esperan, tiemblan cuando se habla de estas cosas. "El arroyo Maldonado" lleva entre otras cosas un tango, con vistas a la celebridad...

QUISICOSAS

Ratti por lo que se infiere
quiere
según dijo a su mujer
ser
(y es broma de buen humor)
primer actor.
Tal idea es un horror
y da margen a un brulote,
¿Cómo es que siendo tan zote
quiere ser primer actor?...

Con obras indecorosas
de Rosas,
demuestra tal interés
que es
por el día y por la noche
un fantoche.
Es vano que a troche y moche
quiera en el teatro brillar,
su intento no ha de lograr
de Rosas que es un fantoche.

Es inútil que se insista
la revista
no hará nunca buen papel
del
coliseo deslumbrante
Cervantes;
pues son vanos los desplantes
de su veleta empresario,
no convence ni a un otario
la revista del Cervantes.

Más amargo que la hiel
él,
siendo actor "indesirable"
inefable
diga que al arte eclipsó
Casaux.
En su vida convenció
tan solo a la Palomero:
¿Qué quiere si es un negrero
el inefable Casaux?...

Schaeffer Asalto quiere,
y esto no es temeridad,
ser autor libre, pues puede
robar con más libertad.

A nadie debe asombrar,
que para actor como Ratti,
mejor autor no ha de hallar
que el gracioso Pelagatti.

Un intercambio que extraña
y da que hablar a la gente:
García Velloso va a España,
y a ésta viene, Benavente.

"La escuela de los audaces"
ha poco estrenó Cayol,
y dijo un chusco español:
—"El Círculo y sus secuaces".

L. R.

El Cine sus obras y sus héroes

Con "Milonguita", que hoy se estrena, la cinematografía nacional ha dado un enorme paso de progreso. Una bella película, un argumento de la musa popular y una hábil dirección

Pepe Bustamante, el inteligente y difundido periodista, ha hecho sus primeras armas en la cinematografía con tanto acierto que podría decirse que su primer film es más bien la obra de un experimentado en la escena muda que la de un novato.

Tal es la impresión que nos produjo ayer "Milonguita" su primer trabajo para el teatro silencioso.

Bustamante, fino observador ha llevado al lienzo, con todo realismo, una leyenda del arrabal, que alcanzó pronto gran popularidad ,debido a la simpatía de la heroína del fango.

"Milonguita" es una palabra de nuestra jerga arrabalera, que sintetiza a una mujer entregada por completo a la orgía, sin cariño al dinero, desinteresada y que a grandes sorbos va bebiéndose su propia vida. Tal es el personaje que Bustamante eligió para componer su interesante comedia dramática de costumbres porteñas.



Ignacio Corsini, que en el rol de Carlos se ha revelado un excelente galán de la escena muda, sobrio, correcto y siempre en su papel, ha dado una simpática nota de artista.

Esthercita es la amante de Tirilo, un ladrón que ha dejado sus correrías. En el conventillo donde vive, tiene una vecina, pobre mujer, que va dejando sus pulmones para mantener el hogar., que alegra los encantos de Beba, su pequeña hijita. La pobre madre ve a Esthercita y presiente el triste porvenir de su Beba, si ella muere. ¡Pobre carne de cañón!

Tirilo tiene en Malpaso un terrible rival y en torno a estos sujetos se cierne un drama con todos los caracteres de la crápula y la canalla en que viven.

Carlos, otro vecino, un muchacho que ha venido de provincias a graduarse en medicina, observa con toda repugnancia el cuadro que ofrece Tirilo y Milonguita y desprecia las insinuaciones de ésta que no pierde ninguna oportunidad para atraerse sus simpatías.

Malpaso, ha decidido a todo trance quitar la mujer a Tirilo e invita a éste a efectuar un robo. Cuando está preparado el golpe, Malpaso avisa a la policía y Tirilo es tomado preso con las manos en la masa... Ya despejado el campo, Malpaso va a la pieza de Milonguita, pero es rechazado por ésta, a quien golpea. Los lloros de Beba detienen al criminal en sus iras, mas éste, reaccionando, la emprende con la pobre criatura que, habiendo muerto la madre, la hace suya.

En estas circunstancias entra Carlos, que ya había simpatizado de Milonguita, al adoptar a Beba, y ve esta terrible escena. Los dos hombres se toman en riña y después de larga lucha, Malpaso le pega a Carlos con un florero, en la cabeza, y huye. Y de aquí en adelante nace un vivo amor entre Milonguita y Carlos, alegrado por las sonrisas de "su hija", de la encantadora Beba.

Han cambiado de casa y de ambiente. Milonguita se halla regenerada la dicha le sonríe, pero la dicha le es efímera. Carlos estudia sin cesar y con la aproximación al título se aproximan las horas de angustias de Milonguita que ve desaparecer a su amor.

Tirilo ha salido de la cárcel y busca a Milonguita y a Malpaso. Un soplo de tragedia llena todos los ambientes: es la venganza que siente sed.

Malpaso está en su pieza y recibe la visita de Tirilo; entre los dos hombres los separa una vida. Uno de los dos está demás. Pelean y los dos se hieren. Malpaso muere y Tirilo, herido, va en busca de Milonguita.

A la casa de Carlos llega la madre, viene a ver a su hijo, que pronto será médico. Se halla con Milonguita. Comprende todo y pide a ésta que lo deje. En tal momento llega Tirilo bañado en sangre: viene a matar a su ex amante.

Cuál no será la angustia y la vergüenza de Milonguita, ante este cuadro denigrante. Pero de súbito se le ocurre un pretexto para satisfacer a los deseos de la madre y se finje amorosa con Tirilo, en cuanto llega Carlos.

Este, con el alma dolorida, abandona, en compañía de su madre la casa de sus afectos y Milonguita queda otra vez frente a Tirilo.

Este cree entonces en el amor de Milonguita arrepentida, pero cuando oye de sus labios que se equivoca, que ya no podrá quererlo nunca, quiere matarla, pero llega la policía, que lo andaba buscando por la muerte de Malpaso y se lo lleva.

No sabemos luego lo que ocurre a Milonguita ni a Carlos.

Ha pasado ya algún tiempo y encontramos a la Beba vendiendo diarios y a Milonguita en un hospital. Mucho ha sufrido la pobre, no tenía consuelo, a sus penas. Su amor había muerto ya con la separación de Carlos. Nada le valió su regeneración, su sacrificio por la madre de Carlos, sólo encontró una recompensa en la muerte.

Beba compra flores para llevar a su mamita enferma. El médico de turno va a visitar a la enferma que trajeron ayer noche. Es Carlos. Ella lo mira. El también parece reconocer a la enferma. Dos gritos de amor y de angustia se confunden y repercuten en el frío ámbito del hospital: ¡Carlos! ¡Milonguita!

Unas palabras tristes y angustiosas hacen eco en los oídos de Carlos: ¡Carlos, me muero!

Cuán grande no será el dolor de Carlos al ver que nada puede hacer por su Milonguita. Y mientras afuera toca el organillo la canción popular y llega Beba con sus andrajos y sus flores para mamita enferma, Milonguita cierra para siempre sus ojos en los brazos de Carlos.

Una gran pena, una inmensa pena se apodera de todo el público, que sale con una sensación de angustia y de dolor, haciendo los más favorables comentarios.

Alrededor de este asunto, su autor ha construído una hermosa película, bien observada, con detalles llenos de coloridos, que conducen al espectador a través de escenas de realismos dramáticos, de efectos emocionantes.

La interpretación ha sido realizada con un acierto poco común, sobresaliendo en sus roles, la señora Mecha López, su hijita Beba, el galán Corsini, Pérez Bilbao, José Sassone y María Esther Lerena. Sobre todo esta última, que se ha revelado una verdadera artista de la pantalla. Bella, inteligente, con una cara verdaderamente cinematográfica, figura esbelta y de una gran intuición.

En una palabra, Milonguita es un film que marca un evidente progreso en nuestra cinematografía, no sólo por la dirección hábil y acertada, sino también bajo su aspecto técnico, dotada de una hermosa fotografía, letreros artísticos de Cristiani, que han merecido los más altos elogios y las leyendas que por fin dan una nota de literatura.

Un aplauso también merece el cameran Etcheverry, que se ha revelado un excelente artista.

Con estos detalles, no es difícil, pues, augurar un verdadero éxito al estreno que tendrá lugar hoy en los cines Callao, Esmeralda, teatro Esmeralda y Gaumont.

"El hombre que durmió 20 años" será estrenada hoy

ESTA PELICULA DEL PROGRAMA OLYMPIC ES LA ADAPTACION DE LA POPULAR LEYENDA NORTEAMERICANA "RIP VAN WINCKILE"



Una escena del interesante estreno Olimpyo de hoy "El hombre que durmió 20 años", del cual se tienen los mejores informes.

Hoy se estrenará, en las salas centrales, esta hermosa producción de la Corporación Argentino Americana de Films grama Alympic.

La leyenda norteamericana tan conocida por nosotros y cuya popularidad causó más interés por la película que ha de resultar un nuevo éxito para el programa Allmpic.

Es protagonista y director del film Thomas Jefferson, figura que goza de muchas simpatías entre nuestro público, del que son bien conocido y obvio sería reseñar su buena y triunfal carrera artística. Este actor será secundado por Daisy Robinson, y otros actores de grandes méritos, que constituyen toda una garantía para el éxito del nuevo film.

"El hombre que durmió 20 años" será pasada hoy al público y podemos adelantar que será aceptada favorablemente ya que los actores y director, con el argumento lo hacen presumir.

"Fatalitas o el hombre infernal" fué estrenada ayer con éxito

Se estrenó ayer en los cines Empire, Esmeralda, Callao y teatro Esmeralda, esta soberbia superproducción Goldwyn que obtuvo el más franco éxito que podía esperarse.

A grandes rasgos el argumento se basa en un muchacho a quien erróneamente el cirujano le amputa las piernas y que, conocido el error del médico jura vengarse. Los desatinos que comete asesinando y asaltando a mansalva a cuanto encuentra para satisfacer su instinto, su espíritu perturbado, llega a desconcertar a la policía. Por último roba la hija del médico, el novio de ella y luego al doctor, al que pide, so pena de muerte, injerte las piernas del novio de la hija de él. El doctor asiente, pero luego en lugar de hacer dicha operación, hace una en el cráneo de él, transformándolo completamente, el que luego se da cuenta de su obra desastrosa.



El formidable intérprete de Fatalitas Lon Chaney en el rol de El Hombre Infernal que tantos aplausos recibió anoche por su feliz interpretación.

"Fatalitas" es una cinta de horror que indudablemente debía obtener el sonado éxito de ayer.

Se seguirá pasando en las salas centrales.

Un banquete a Pepe Bustamante

Con motivo del éxito obtenido en su primera producción cinematográfica "Milonguita", los amigos y gente del gremio han decidido ofrecerle una comida a Pepe Bustamante, en señal de adhesión a tan brillante iniciación.

A la comida que tendrá lugar posiblemente el domingo próximo a medio día en el Parque Hotel de Vicente López, concurrirán todas las personas que lo deseen, siempre que hayan actuado en cinematografía.

Firman la invitación las siguientes personas:

Lorenzo Fernández Duque, Vicente Sierra, Diógenes Taborda, M. D. Sánchez, José Ferreyra, Rafael Parodi, Carlos Curti, Mario Gallo, Leopoldo Torre, Aquiles Marchesi, Carlos Dux, E. Aramayo, José García, Carlos Fernández, Daniel Rubio, Andrés Ducand, Federico Valle, Juan C. Rizzo, Alberto Baghino, Isaac Morales, Nelo Cosimi, y muchos otros.

"El cognac tuvo la culpa" fué estrenada ayer

Feliz interpretación del protagonista Bryant Washburn

Los cines Empire Callao y Gaumont estrenaron ayer esta hermosa comedia de la Sociedad General Cinematográfica.

"El cognac tuvo la culpa" es un vaudevil en el cual se satiriza, con todo acierto la ley prohibitiva del alcohol, que, como se sabe, en los Estados Unidos, encontró mucha resistencia.

Bryan Washbrun, el aplaudido actor cómico que con Charley Ray es uno de los pocos que dominó tanto la comedia como el drama, tuvo lucida actuación en el rol de Jimmie, que representa un individuo que, para infringir la ley debe huir del Sheriff, el cual parece ser una persona íntegra.

Graciosa en todo momento esta comedia que tan favorable acogida tuvo de nuestro público, en sus exhibiciones repetirá sin lugar a dudas el éxito obtenido ayer.

"El anzuelo" en privado

LUCIDA ACTUACION DE HOPE HAMPTON

La Sociedad General Cinematográfica hizo conocer, en privado, esta nueva y buena película del programa Rialto, en la que aparecen Hope Hampton y Harry Woodward, bajo la acertada dirección del reputado director Maurice Tourner.

Las ya conocidas figuras de estos dos actores, como la de los que los han secundado se desempeñaron con acierto que el bueno e interesante argumento de "El Anzuelo", con sus partes difíciles e intrincadas, fué el exponente de un film que el público aceptará favorablemente.

Los actores, en sus roles de primer galán uno, el cínico ladrón y chantagista el otro, fueron tan hábilmente caracterizados, que por un momento creímos... que los dos personajes de marras eran tales.

"El Anzuelo", es la fiel demostración de cómo actúan las grandes bandas de ladrones, en las grandes ciudades del mundo.

Anzuelo —

Cuando en un cartel, en un programa o en cualquier lugar vemos esta palabra, o la de imán, u otra sinónima, de inmediato pensamos que ello tiene relación, directa o indirecta, con una mujer.

Cuando la Sociedad General Cinematográfica, nos iba a presentar esta película del programa Rialto, de inmediato supusimos que, a pesar de tratarse de ladrones, como rezaba en la invitación, el anzuelo no sera otro más que una persona del sexo débil y, al suponerlo, temimos fuera esta una de las tantas películas aparecidas hasta la fecha, pero, nuestra deducción, digamos, fracasó.

El misterio de un crimen —

La regia sala de una magnífica vivienda en Norte América está a obscuras.

Dos hombres, de los cuales pueden distinguirse fácilmente sus siluetas, discuten, se toman a golpes de puño... Suena uno, dos... tres disparos de pistola automática. Uno de los contendores se agita, llega hasta el piano, se apoya en él, gesticula, cae al suelo. Está muerto.

Las escenas son rápidas. Es una tragedia y, como todas, cual una operación quirúrgica, debe ser obra de un instante.

¿Quién es el autor del crimen?

El criminal huyó; aparece una mujer, reconoce el cadáver, aparece otro hombre....

Cuando llega la policía, que acude al llamado de la telefonista porque al caer el auricular, en el momento de la pelea, oyó los tres disparos, encuentra a la joven y el caballero dispuestos a huir,

¿Quién mató a quién?

Una vida accidentada —

—Soy inocente — dice la joven al detective.

—A pesar de su inocencia en este asunto, su captura está recomendada por un robo cometido años atrás — contesta el policía.

La vida de esa muchacha, que según el pesquisa era una ladrona, había sido bastante tortuosa.

Como argumento, al agente, de su inocencia en el atentado, la cuenta, con miles de detalles.

Empleada en una tienda de lujo, se interpuso cuando el inspector de la casa, un ladrón bastante conocido, presionaba a otra chica, una compañera de ella, para que siguiera sus instrucciones en los robos que debía cometer. La enérgica intervención de la muchacha fué suficiente para que la banda de un tal Bennett tramara una infamia y la policía la redujera a prisión. Cuando después que fué condenada iba a ser trasladada a la correccional, la banda de Bennet le da libertad y él en persona le entrega direno y pasaje para ir hasta Francia, alegando ser miembro de una sociedad de beneficencia.

En París, los dos se encontraron y él, Bennet, la presentó a lo más granado de la sociedad parisina, llevándola a los salones de moda, con el objeto de que atrapara algún mozalbete de fortuna y se enamorara, al cual, luego de casarse, le obligaría entregar una fuerte suma de dinero por haber contraído enlace con una ladrona.

El incauto. —

En un teatro de varietés apareció la víctima. Un joven, hijo de un gran millonario, salva a la muchacha en el preciso momento que unos leones salidos de la jaula, a raíz de una imprudencia del domador, pretendían devorarla.

Amor. —

La muchacha, recibe las órdenes de Bennet y recién se apercibe del por qué de su protección y, a pesar de ello, por el cariño que profesa al joven, acepta en parte las condiciones impuestas, porque un amigo de Bennet se interpone para defenderla.

La prueba de la inocencia—

Dos jóvenes de la gavilla del chantagista, viendo que la chica no es de su clase, trata de obtener la prueba de la inocencia de ella, de otra, que en realidad era quien robó para que la policía pudiese detenerla.

Las tentativas no tienen feliz resultado, pero visto el amigo de Bennet éste la logra, después de una gran lucha con el jefe de la banda.

Muerte —

Entregado el documento a la joven, dos hombres, sabedores del domicilio de ella, van a disputárselo para lograr de su novio el dinero que deberá entregar por el chantaje. Uno es Bennet, ¿el otro?

Bennet es el que muere.

¿Quién lo mató?

El detective da con la tecla. Dentro de un banco antiguo encuentra al asesino. Es el inspector de la gran tienda de modas, el cual confiesa su delito, para felicidad de los dos enamorados.

El estreno de esta película constituirá, sin duda, un éxito.

Bien las escenas y la interpretación.

"La vuelta al nido" se mantiene firme en el cartel

La hermosa y emocionante película Goldwyn, "La vuelta al nido", estrenada días pasados en el Empire Theatre, sala que tiene la exclusividad de este film, se mantiene firme en el cartel, y los llenos totales del primer día, hasta la fecha no variaron.

La magistral interpretación de Mary Alden en su rol de madre, dió mayor brillo a la película, convirtió las escenas de simple dolor en emocionante, se tranformó, en una mujer del hogar, con tanta precisión y sabiduría, que las escenas de ella llegan al alma y atormentan, en ocasiones por la grandereallidad de ellas, ante nuestro egoísmo y nuestra indiferencia hacia quien nos dió todo su amor, toda su vida.

"La vuelta al nido" sentimental comedia dramática ha constituído un gran éxito y es, sin lugar a dudas, la mejor producción de la actual temporada.

HONRARAS A TU MADRE

Remanso

SU PROXIMO ESTRENO

Ha quedado fijada para la primera semana de mayo el estreno de esta interesante producción nacional, primer trabajo artístico de la empresa Tylca.

Dado la enorme espectativa que hay por conocer la nueva producción de Nelo Cosimi, no es difícil anticipar un éxito a "Remanso", película de cuya bondad nos ocupamos con motivo de su exhibición en privado.

Varietès y otros excesos

Sociedad Argentina Artistas de Varieté—

En la sección vermouth de hoy efectuará su presentación en la popular y concurrida sala del Kalisay, la primera compañía en cooperativa, la que a no dudarlo, sabrá imponerse como buenos de verdad.

Nuestra condolencia—

A los señores Virgilio, José y Francisco Méndez, empresarios del teatro Soleil, por la irreparable pérdida de su señora madre doña María Díaz de Méndez, fallecida en esta capital el 14 del corriente.

Carreras

La reunión de ayer

NOTITAS DE INTERES

La reunión realizada ayer en Palermo ha sido una de las que puedo decirse que más normalmente ha transcurrido, pues no ocurrió más que una sola incidencia en la primera carrera, donde los encargados de dar el fallo, volvieron a equivocarse clasificando tercero a Vagabundo en lugar de Fille du Pays que era quién en realidad había obtenido aquella colocación.

Pudo finalmente abandonar la modesta categoría en que aún militaba, Onlymine que durante mucho tiempo fué objeto de serios metejones para los de su caballeriza. Su primera hazaña la ha realizado, ahora, esperemos ver cuánto tiempo tarda para obtener su segunda victoria.

Los de Castalia se prepararon un morrocotudo mandoble, que no consiguieron verlo realizado por Onlymine que les postergó la tragada para mejor oportunidad.

Fille du Pays que en sus ejercicios se venía conduciendo bien, finalizó muy cerca de Onlymine y Castalia, siendo para muchos la ganadora de la prueba.

Con Vagabundo hubo gran movimiento, pero en ningún momento consiguió el hijo de Dominguito responder a la confianza que merecía a los de su ecurie.

La segunda carrera dió lugar a presenciar un final interesante entre las favoritas Bright Eyes e Incaguasa, que llegaron al disco separadas por un pescuezo de ventaja a favor de la pupila del stud Villanueva que se impuso en buen estilo.

Incaguasa no hizo otra cosa que repetir la carrera de su debut, donde fué vencida por Nana. La hija de Your Majesty ha demostrado ser regular y no dudamos que en una próxima presentación logrará abandonar la modesta categoría en que milita.

Nebulosa XII que hacía sus primeras armas se condujo muy discretamente, pero nos ha dejado la impresión que por no haberla jugado los de su ecurie, la hija de Carlos XII no corrió mejor...

El resultado de la tercera carrera dejó desconcertada a la cátedra pues el triunfo le correspondió a un animal que para ella no contaba con las probabilidades suficientes como para realizar tal hazaña. Los de su ecurie lo jugaron bien, pues la partida de la víspera, había sido muy buena, por cuya causa lo aprovecharon bien.

Maligno no hizo otra cosa que repetir sus carreras anteriores, y por más esfuerzos que hizo Mingo por sacarlo de perdedor, el hijo de Mehari tuvo que conformarse con escoltar a Le Rappel y quedar en espera de una nueva oportunidad para poder sacar airosos los colores que defiende.

La cátedra inclinó sus preferencias en favor de Profano, en razón de la performance que produjo en pos de Sylves, pero el pensionista del stud La Mostaza no contó con buena partida, por cuya causa no pudo responder a la confianza que merecía al público y a su ecurie.

Calcador que hacía su debut con una corrida de 58" 3|5 y que por dicha causa merecía ilimitada confianza a los de su caballeriza, no consiguió responder como ellos esperaban en virtud de haber sufrido un contratiempo que lo obligó a su piloto a levantarlo cuando iniciaba el avance para definir la carrera.

Charles Jaque que hacía su debut con buenos ejercicios, tampoco respondió a la confianza que inspiraba a su caballeriza por no haberle tocado en suerte una partida muy favorable. En un próximo encuentro el hermano de Tangage conseguirá rehabilitarse de su performance de ayer.

En la cuarta carrera el triunfo se definió en favor de Petite Maman que reaparecía con una corrida de 1'32" 2|5 a cuyo ejercicio respondió ampliamente la hermana de Mamita II, repartiendo un suculento dividendo que fué bien aprovechado por los de su ecurie y allegados que sabrán lo mucho que corría la hija de Mehari.

La gran favorita Doreen se condujo discretamente, y creemos que hubiera comprometido seriamente la victoria de Petite Maman si no le toca una partida tan poco favorable.

Atena que reaparecería convenientemente preparada, produjo igualmente buena carrera, pues tratándose de un animal de difícil training como es la hija de Irigoyen, hay que considerar como bueno el tercer puesto que obtuvo ayer de Petite Maman y Doreen.

Palaciana que venía armada en gran lance ocupó el cuarto puesto, y creemos que su figuración hubiese sido mejor si no sufre un contratiempo en la entrada del derecho, que le impidió desplegar libremente sus medios.

Malquerida reapareció con ensayos de primer orden, pero en ningún momento consiguió la pensionista del stud Iceache responder a la confianza que merecía a su propietario.

En el premio Gilberto Lerena se impuso la favorita de la cátedra, Bigornia que respondió a la confianza que se les dispensó, y a su carrera anterior del clásico Criadores, donde se impuso igualmente en magistral estilo. La Petite Ecurie tiene en la hermana de Bizcocho un elemento clásico de primer orden, y a no dudar que cuando se encuentre con Lye, el cotejo va a resultar muy interesante.

Rosy Queen ha demostrado ser un elemento regular escoltando a Bigornia, y en encuentros en que no intervenga la hija de Old Man, la pupila del stud Los Rosales obtendrá más de una hermosa victoria.

JOCKEY CLUB

1922—Mayo—1924

La lista de los hombres conscientes

Presidente:
Dr. J. S. de Anchorena

Vocales:

Alvear Federico de
Avellaneda Nicolás A.
Bosch Ricardo F.
Campos Urquiza Luis Ma.
Caprile Alberto
Casal Adolfo
Casares Samuel A.
Cranwell Ricardo E.
Duggan Juan T.
Elizalde Gilberto
Gálvez José Y.
Gondra Manuel A.
Lerena Gilberto
Sánchez Sorondo Matías
Zavalía Raúl S.

Democracia que inspiraba gran confianza a su ecurie por los ejercicios que había venido produciendo, solo obtuvo el tercer puesto, debido a que el tren de la carrera demasiado lento, no le favoreció en ningún momento para poder desarrollar todas sus grandes ligerezas.

Hipérbole no respondió en esta ocasión a su carrera anterior, donde venciera a Rosy Queen, deduciendo por tal causa que con enemigas como las de ayer, la hija de Le Samaritain tiene poco que hacer, pues ha demostrado ser a la vez que irregular muy inferior.

El clásico Miguel Cané resultó completamente deslucido por cuanto el gran favorito Mameluke no necesitó emplearse mayormente para batir al único rival que se le presentó a disputarle el premio. Con la victoria de ayer es la tercera que obtiene el hijo de Mojinete y como entre los productos no hay nada, lo más probable es que en lo sucesivo continúe el pupilo del Ayacucho sacando airosos los colores que defiende.

Felón hizo lo que pudo, pero en todo momento demostró ser inferior a su vencedor.

Lemún que en su anterior presentación había producido una excelente performance escoltando a Fred, consiguió finalmente responder a los buenos ensayos que en privado produce, desquitando a sus partidarios de los metejones anteriores que se han llevado. Por el tiempo excelente que ha empleado el hijo de Carlos XII en recorrer la distancia d e la prueba, hace suponer que en futuros encuentros conseguirá conducirse de igual forma, pues se ha largado a correr de firme.

Tartarín ha producido una discreta performance, y siempre que actúe en pruebas como las que ayer tomó parte, no dudamos que su actuación será de primer orden.

Tesón que en privado corre una enormidad y en público no responde, produjo una buena carrera, ocupando el tercer puesto de Lemún, a la vez que abonaba un dividendo bastante reconfortante a placé, con el que alcanzaron a cubrirse los de su ecurie, que volvieron a jugarlo con fe.

Jacobín no pudo hacer la carrera que se esperaba pues tuvo que forzar el tren de la misma para conseguir encabezar el lote, faltándole al final las energías suficientes para contener el avance de los que le precedieron en la llegada.

Chile corrió mal, y en un próximo encuentro conseguirá rehabilitarse, pues en los ejercicios a que es sometido se conduce bastante bien.

El viejo Brujo a pesar de sus años y las severas campañas que lleva realizadas logró imponer calidades una vez más, aunque dispensaba enorme ventaja en el peso a caballos como Tifón y Barbudo, que se han largado a correr de firme.

Tifón que reaparecía tras larga ausencia, pero bien preparado, produjo una buena performance, escoltando a Brujo, y como seguramente al hijo de Orinoco le faltaría correr esa prueba para completar su estado, en un próximo encuentro logrará sacar airosos los colores que defiende.

Atlanta, bien dirigida por el aprendiz Sánchez, consiguió el tercer puesto, aventajando a Tours, que ya no es ni sombra de lo que fué.

Barbudo ungido gran favorito, en ningún momento se dignó figurar en carrera, no sabiendo en su ecurie cómo ha fallado, dado que en privado se conduce tan bien.

Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer, la posición de los que toman parte en nuestro concurso es la siguiente:

	G.	P.
1o.—El Jockey (La Plata)	12	7
2o.—CRITICA	12	6
3o.—El Día (M.)	12	6
4o.—El Telégrafo (M.)	12	5
5o.—"La Patria degli Italiani"	12	3
6o.—La Fija	11	7
7o.—Fray Mocho	11	6
8o.—Tribuna Deportiva	11	5
9o.—The Standard	11	5
10o.—Libre Palabra	11	3
11o.—Diario del Plata	10	6
12o.—Ultima Hora	10	6
13o.—La Fronda	10	5
14o.—La República	9	3
15o.—Deutsche La Plata Zeitung	8	7
16o.—Revista Sportiva	8	7
17o.—Tribuna Española	8	6
18o.—Reflejos (Rosario)	8	6
19o.—La Unión	8	5
20o.—Sports (La Plata)	8	5
21o.—La Democracia (M.)	8	5
22o.—El Diario	8	5
23o.—Fijas y Batacazos	8	4
24o.—La Defensa (M.)	7	4
25o.—Opinión Nacional	7	3
26o.—El Diario Español	6	5
27o.—Tit Bits	6	5
28o.—La Voz del Interior	6	3
29o.—País Libre	3	4
30o.—Caras y Caretas	3	1
31o.—El Heraldo (B.)	2	4

SOCIOS DEL JOCKEY CLUB

Hay que evitar los comentarios desagradables. Hay que preocuparse por el porvenir del turf. Hay que propender al progreso y protección del elevaje nacional. Hay que reconocer la labor de los funcionarios probos e impedir ciertas renuncias.

Si usted cree que todo esto es necesario e impostergable, vote sin titubear ¡la lista colorada!

Los clásicos de ayer

Bigornia-Mameluke

Las pruebas clásicas disputadas ayer, si bien carecían de la importancia que revisten por lo general esta clase de carreras, se jugó con entusiasmo, sin embargo, en el primero de ellos, reservado para yeguas.

Bajaron a la arena, a disputar el clásico Lerena, seis yeguas de las diez inscriptas. En buen momento se dió orden de partida con Bigornia al frente, seguida por Democracia y Rosy Queen. El tren de carrera lo hizo lento la delantera hasta llegar a la mitad del recorrido, donde Democracia acercándose al puesto de peligro obligó a correr de firme. Pero la hija de Old Man no entregaba sus posiciones no obstante la seria arremetida de Democracia primero y luego la de Rosy Queen, que por el lado exterior avanzó resueltamente en los tramos decisivos.

Bigornia, demostrando la alta calidad que posee, resistió valientemente tales avances de sus adversarios, cruzando el disco victoriosa, en magistral estilo, recorriendo la milla en 1'38" 1|5.

El clásico Miguel Cané, para productos sólo fué disputado en match por Mameluke y Felón.

La nerviosidad de este último demoró la partida, haciéndose luego de algunos minutos, en momento oportuno, con Mameluke al frente, seguido muy de cerca por Felón. El delantero cómodamente fué aventajando a su único adversario, para cruzar el disco con tres cuerpos de ventaja.

Como antes dijimos, careció de importancia este premio clásico, por el número de competidores, así como por la facilidad con que se impuso el favorito.

RENOVARSE O MORIR

Hay que dejarse de contemplaciones, es preciso que un soplo de juventud, un soplo de vida anime los destinos del Jockey Club Argentino.

Basta de irregularidades, de favoritismos de resoluciones inconsultas. Hay que llevar a dirigir la marcha del Jockey, elementos nuevos, sanos, desvinculados de toda clase de intereses.

Todo socio debe votar resueltamente **¡la lista colorada!**

Fidel Lemos

El entrerriano que pasó un tiempo sin que la diosa Fortuna lo protegiera, ha echado buena y bien se lo merece por cuanto es un competente profesional que se dedica a su trabajo.

Con Brujo lleva conquistado ya varios triunfos que hablan muy en favor de lo que antes decimos sobre sus conocimientos en la preparación del "pur sang".

Florencio Rodríguez

Después de trancurrir una mala racha, el entraineur del epígrafe quebró la guigne que le perseguía obteniendo tres triunfos en dos reuniones.

Rompió el fuego con el mandoble de Cantador, siguió con Nuez y ayer Lemún en el handicap de la milla dió en tierra con todas las fijas.

Matach

No fué presentado ayer a disputar el handicap final el hijo de Carlos XII, porque cuando fueron a inscribirlo ya había pasado la hora indicada para cerrarse la carrera. El pupilo del stud Irlanda reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Con Charles Jacque se bañaron

Inició ayer su campaña el propio hermano de Tangage con quien los del stud Tapiales se corrían una imperdible. En efecto ,el hijo de Larrea tenía producidos ejercicios de primer orden como para jugarse los billetes. El único inconveniente que había era de que largara mal por la nerviosidad demostrada en sus ensayos, pero de largar bien, según ellos era cosa de jugar y cobrar.

Pero Charles Jacque se puso "cabrero" antes de la partida y se gastó solo dejándolos a los que le habían apostado, mirando el humo.

Para otra será.

Siguen equivocándose los rayeros

No terminados aún los comentarios del mal fallo dado en la carrera que Raffetto le ganara a Alpes, cuando ayer en la prueba inicial volvieron a equivocarse.

No vamos a discutir si estuvo bien o mal, dado el fallo del primer puesto, pero si nos van a permitir los señores jueces de raya una sonrisa por la equivocación que tuvieron al no ponerla en el tercer puesto a Fille du Pays.

Decididamente los improvisados jueces no dan con pie en bola y a todo esto la comisión de carreras nada resuelve para que vuelva la tranquilidad y confianza en el público.

Grak no respondió

Como lo habíamos informado oportunamente, el pupilo del Abrojo había producido una corrida realmente extraordinaria como para jugarse los boletos; en una milla había empleado 1'37" 3|5 con acción muy pareja.

Y como es natural, en el Abrojo se jugaron hasta los cobres al hijo de Américo, seguros de que habría de dar fácil cuenta de sus adversarios.

Pero Grak nos está resultando tan caradura como su compañero Nivel que tampoco responde a sus excelentes ensayos.

Ayer Grak no corrió ni parecido a lo que se esperaba, proporcionando en consecuencia un metejón de órdago.

En los hipódromos franceses

UN EXITO DE LOS ARGENTINOS

El cuidador Roque Filippi, bien conocido de nuestros aficionados, acaba de obtener un señalado éxito en el hipódromo de Auteil (Francia). Ayer se corrió allí el Gran Premio Presidente de la República, para carreras "steeple chase", en 4500 metros, correspondiendo al ganador 60.000 francos y un objeto de arte donado por el presidente, M. Millerand.

Los resultados fueron los siguientes: 1o. Heros XII, por Ex Voto e Historienne; 2o. Corot, por Sweeper e Idoine; 3o. Camon Beag, por Menarder y Lady Olton.

Tomaron parte en la prueba 15 caballos: tiempo, 5'55.

Del primero al segundo, tres cuerpos; del segundo al tercero, dos cuerpos y medio.

El cuidador de Heros XII es Filippi y su propietario Henri Coulon.

El caballo Pendennis, cuyo propietario es el conocido sportman argentino señor Lezica Alvear, ganó el premio Le Gourzi, de 16.000 francos, distancia 3800 metros, en el Hipódromo de Auteuil.

Accidente a un reproductor

Charles O. Malley (Desmond y Gondy two shoes) que presta sus servicios en el haras de Grenfields, cerca de Tipperary, ha sido víctima de un grave accidente.

Charles O. Malley, padre de Charlebello, es uno de los reproductores por el que se ha pagado mayor precio. El sindicato de criadores a quien pertenece pagó por él M. Cunliffe Owen la suma de 60.000 libras.

Calcador corrió bien

El medio hermano de Cavador, que ayer iniciara su campaña con ejercicios regulares, se condujo muy discretamente, no obstante no haber figurado en el marcador.

Al arremeter el pupilo del stud Las Armas en los tramos decisivos, fué encerrado violentamente, teniendo que ser sujetado por su piloto, para evitar una rodada.

A eso se debe que el pupilo de Ardouin no haya figurado en el marcador.

Hipódromo de Maroñas

DE LA REUNION DE AYER

Solitaria gana el clásico Espiga de Oro

Ayer se llevó a cabo, en el hipódromo de Maroñas, la reunión anunciada, que tenía por base el clásico Espiga de Oro, prueba que fué ganada por la gran favorita Solitaria.

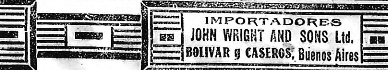
Unicamente, se atrevieron a disputar el segundo y tercer premio en este clásico Zeta y Gota Amarga, ya que el triunfo de Solitaria, la brava hija de Monopolio, estaba descontado. La pupila de Pío Queiroz se impuso de punta a punta, sin que en ningún momento fuera comprometida su victoria por sus adversarios. Gota Amarga ocupó, durante todo el desarrollo de la carrera, el segundo puesto, que en ningún momento pudo quitárselo. Zeta largó parada llegando lejos de Gota Amarga segunda. La carrera no tuvo color. Todo el público que concurría a Maroñas, veía que Solitaria era muy superior a Zeta y Gota Amarga, y que éstas sólo se atrevían a correr por el segundo y tercer premio. La prueba es que Solitaria, después de los 700 metros, fué levantada, siguiendo al galope hasta pasar el disco con varios cuerpos de ventaja.

Los tiempos parciales del clásico fueron los siguientes:

Primeros	100	metros	6"
"	200	"	11" 4|5
"	300	"	17" 1|5
"	400	"	22" 4|5
"	500	"	28" 2|5
"	600	"	34"
"	700	"	40" 3|5
"	900	"	53" 2|5
"	1000	"	1'

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000





PREMIO ESPIGA DE ORO — 1200 mts.

1	SOLITARIA 53, por Monopolo y Flammeta, del stud Maroñas, E. Sormani	526
2	Gota Amarga 50, A. Batista	43
3	Zeta 50, H. P. Cía	99
	Totales	668

Retirados: La Chispa 59, Romanza 50.
Dividendos: de Solitaria, $ 2.25.
Ganada por varios cuerpos.
La 3a. a varios cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1|5.
Entraineur: P. Queiroz.

Un lord entraineur

Las carreras gozan en Inglaterra de un concepto que, difícilmente comprenden los que no están al corriente de su importancia y de sus indiscutibles beneficios para la selección de la raza, y sólo ven en los hipódromos un pretexto.

Allí se fomenta como el sport nacional y con el fin, bien práctico y bien inglés, de que no disminuya la calidad del "pur sang", cuyo valor sabe apreciarse debidamente y se traduce, todos los años, en muchos miles de libras. Ni le preocupa a Lloyd George la existencia de los "boowmakers", ni tiene el rey inconveniente en realzar con su presencia los grandes clásicos y conducir de la brida al ganador del Berby, si como Minoru, viste sus colores.

No existen en Inglaterra ciertos prejuicios... Por eso es que también allí se tiene otro concepto de la profesión de jockey y entraineur, y puede citarse el caso de que un lord, perteneciente a una de las familias más antiguas de la aristocracia, se encuentre al frente de una caballeriza y no haya perdido ni su título ni la estimación general.

Lord Geo Dundas dirige, hace algunos años, el Hill Cottage Stable, y de sus éxitos, el año anterior, da breve cuenta este suelto que encontramos en un diario inglés:

"Cualquiera que haya sido la suerte de Yutoi, en la campaña de 1921, demuestra que Hill Cottage es una torre formidable; pero, mientras, debemos dar crédito a la performance del hijo de Santoi, por la serie de victorias obtenidas durante el año; los honores deben dividirse con lord G. Dundas.

El preparó a Pomme de Terre para los éxitos que alcanzó en distintas partes (París e Inglaterra), y, evidentemente, conoce cómo debe cuidar los caballos para triunfar en determinada distancia.

Como Yutoi obtuvo cuatro victorias sobre seis carreras que corrió y, como en ellas están incluídas las Newbery, Autuam Cup y el Cesarewitch, representa un gran promedio. Este año tiene a sus órdenes a caballos de toda edad, pertenecientes a distintos propietarios.

El destino de ciertos grandes precios

Los propios hermanos...

Playfellow fué adquirido por el stud Rancocas, uno de los más importantes de Norte América, de Mr. Harry F. Sinclair.

Playfellow es hermano legítimo del célebre Man of War y por ser hermano de este caballo, o hijo de sus estimables padres. Playfellow fué vendido a Sinclair por cien mil dólares. Y ahora Sinclair pretende que le devuelvan su dinero y carguen con el animalito porque le ha descubierto una mala costumbre que, como un mal matrimonio, le va a cortar en flor la carrera o las carreras. Aquí en gran secreto, diremos a ustedes (en inglés para que lo entiendan mejor) que Playfellow" es un... un... "kind sucker"..... ¡Pillo! ¡Descastado pillo! Eso se llama arrastrar por los suelos el buen nombre de la familia, el honor del nombre y la reputación de los antepasados.

Un juzgado de Brooklyn conoce del asunto.

Algunos records sportivos

En una revista que nos ha llegado en el último correo, encontramos algunos records sportivos realmente interesantes:

Precios pagados por caballos de carreras

Tracery, 2 años, M. S. Unzué, 58.000 libras.

Prince Palatine, 5 años, J. B. Joel, 40.000 libras.

Flyng Fox, 4 años, E. Bianc, 30.000 libras.

Duke of Westminster, 2 años, M. Faber, 21.000 libras.

Blue Ensing, Yearling, lord Glanely, 14.500 libras.

Fred Archer, corrió dos veces, seis ganadores en una misma reunión, performance que sólo logró repetir el famoso Fordham.

Ningún caballo ha conseguido ganar hasta la fecha los cinco grandes clásicos ingleses.

Pretty Polly triunfó en 1902, en las Mil y las Dos Mil Guineas los Oaks y el Saint Leger. Le faltó el Derby.

En 1889 el duque de Portland ocupó el primer puesto en la lista de propietarios ganadores con 73.857 libras esterlinas, suma que no ha sido superada después.

El año 1880, en Lewes, el premio Ashley Stakes, terminó con un "dead heat", entre tres caballos, Scobell, Wandering Nun y Mazurka; y el segundo puesto también puesta entre Cumberland y Thora, a una cabeza de los primeros.

En 1855, en Newmarket, hubo una puesta entre cuatro caballos: Overreach, The Nexpected, Gamester y Lady Colighly, en el Houghton Meeting.

Kinesem ganó 54 carreras y no fué batido nunca.

Curzon, un "gelding", finalizó segundo de Sir Visto en el Derby de 1895. Desde el año 1895 los caballos de esa clase fueron excluídos de la gran carrera de Epsom.

Bochador, Mariosa, Galinette, Puerto Rico, Gaditano, Avellaneda, Guindo, Princelet.

Premio Effendi, 1100 metros. — Pericón, Cocorocó, Seisen, Gracia Plena, Chalupa, Meltoval, La Langosta, Topi, Polimnia, Montonera, Gorostiaga, Fogueo, Chocho, Stopper, Tontina, Palazo, Riojano, Baracayá.

Premio Eficaz, 1600 metros. — La Salada, París Sport, Pompón, Sister Nancy, Olivares, Irónico, White Face, Duvre, Cuscuta, Bufón, Globo, Pitre.

Florista, Principal, Minoturo, Mazapán, Es Así, Cruz de Malta, Regalía, La Corzuela, Granate, Rintintín, Camouflage, Leoufú, Legend, Emeval, Padre Vega, Cyclame, Oreita, Leader, Clavelina II, El Indio, Plumista, Ma Fifille.

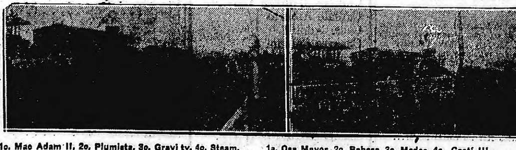
Premio Floro Azul, 1600 metros: Principal, Minotauro, Mazapán, Orbe, Omisión Royal Hope, Es Así, Crisólogo, Legend, Mon Droit, Obediencia, Eficaz, Luise Filida.

Premio América, 2200 metros (2a. ratificación) — El Cobre, L'Epervier, Millatué, Macilento, Childerico, Lampione.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

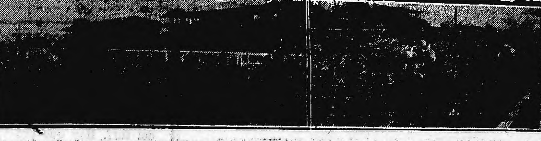
Las llegadas de ayer

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA



1o. Mao Adam II, 2o. Plumista, 3o. Gravi ty, 4o. Steam. — 1a. Osa Mayor, 2o. Baboso, 3o. Medoc, 4o. Coati III.

TERCERA CARRERA — CUARTA CARRERA



1o. Gral. Pershing, 2o. Adan, 3o. Pita III, 4a. Abeja III. — 1a. Dolores, 2a. Centela, 3o. Beligerante, 4o. Sangre Noble.

Calendario hípico

MES DE ABRIL

22—Ratificación de los premios América y La Madrid.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 20.
23—Premio San Lorenzo.
24—Asignación de pesos.
25—Declaración de forfait.
29—Ratificación de los premios Otoño y Rámón Biaus.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.
30—Premios América y La Madrid.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para las carreras del domingo próximo:

Premio Ebrio, 1400 metros. — Maestra, Lutzen, Pastoril, Bienvenida IV, Tesonero, Nimble, Carabinier, Malambo III, Emigrant, Boy Scout, Diamantita.

Premio Edil, 1700 metros. — Anchorena T., Visión, Tabacal, Alfonso XIII,

Premio El Acero, 1500 metros.—Grand Couronné, Kakay, Soguita, Little Doly, Claudinette, Matchligt, El Loco, Flor Dorada, Nona, Warden, Pimensouria, Púa Brava, Diamantita, Mederic, La Boheme, Esculapio.

Premio Elástico, 1400 metros. — Fragancia, Valgris, Tipa, Rey Monje, Púa Brava, Mister Dick, Duvres, Obús.

Premio El Baqueano, 2000 metros. — Grand Couronné, Ipso Facto, Festivo, Porvenir, Motín, Carasmurú, Fedora, Atención, Clarín, Aquelarre, Luminar, Chimborazo.

Hipódromo Independencia

Premio Progreso, 1400 metros: Florista, Ombreta, Fajina, Frescura, Lady Tac, Cleopatra, Seda Negra.

Premio Topacio II, 1100 metros: Eden Caragato, Bohemen, Reggie, Probb, Ría, Clarisa.

Premio Cine 1200 metros: Royal Boy,

Premio Iluso, 1200 metros — Zás!, Ingenio, Caribou, Crisólogo, Palito, Vía Libre, Jocolí, Olvido.

Premio El Marote, 2200 metros—El Marote, Red Cross, N. Azul, Charge, Avispón, Onza, Gran Colecta, Ambassador, Montgomery, Seguro, Zelis.



LO QUE SE JUGO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
16	—
—	17
30	—
—	33
34	—
—	22
16	—
—	11
7	—
—	4
19	—
—	35
CERO	
36	—
27	—
—	22
14	—
—	6
1	—
5	—
—	11
19	—
19	—
—	26
34	—
—	15
—	10
12	—
16	—
—	33
34	—
21	—
—	11
7	—
21	—

Col.	Neg.
—	28
18	—
—	13
7	—
—	6
1	—
23	—
—	33
36	—
27	—
—	28
—	20
16	—
—	11
7	—
—	6
—	6
1	—
18	—
—	24
30	—
—	17
—	11
14	—
14	—
—	10
—	20
21	—
—	31
30	—
—	22
12	—
—	8
1	—

Col.	Neg.
—	10
28	—
—	31
34	—
—	35
1	—
21	—
—	24
16	—
—	15
12	—
—	10
5	—
20	—
—	33
—	24
18	—
—	13
23	—
—	22
16	—
—	13
9	—
34	—
—	33
—	20
CERO	
14	—
—	11
9	—
14	—
30	—
—	35
36	—
—	28

Col.	Neg.
—	2
19	—
—	17
14	—
—	13
9	—
—	8
1	—
12	—
23	—
30	—
—	31
19	—
—	15
9	—
27	—
—	31
21	—
—	17
14	—
—	11
9	—
—	8
30	—
21	—
—	29
34	—
16	—
—	10
5	—
25	—
—	31
19	—
—	17
9	—

Col.	Neg.
—	6
3	—
18	—
—	24
30	—
—	33
36	—
—	26
19	—
—	17
16	—
—	10
5	—
1	—
28	—
23	—
23	—
—	29
18	—
—	13
9	—
—	4
1	—
25	—
—	35
24	—
—	26
19	—
—	17
14	—
—	10
7	—
—	26
27	—
27	—
—	31

Col.	Neg.
21	—
—	17
36	—
14	—
—	10
7	—
32	—
—	28
—	20
18	—
—	17
14	—
—	8
19	—
—	33
36	—
34	—
—	26
CERO	
30	—
—	29
—	22
18	—
—	13
CERO	
36	—
9	—
—	8
7	—
FINAL	

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EL ALCOHOL Y SUS EFECTOS

¿Cuántos seres no hay en el mundo que a causa del alcohol son hoy piltrafas humanas? ¿Quién en estado de ebriedad, reflexiona la mejor forma de llevar a cabo una cosa? ¿Quién en estado de ebriedad, comprende, siente y piensa? Todas estas preguntas se nos suben a nuestros cerebros y se nos aparecen ante nuestros ojos, cada vez que presenciamos el triste espectáculo que da una persona ebria al pasar por nuestro lado.

Ayer, casualmente, pudimos presenciar una vez más, el horrible efecto que causó ver una mujer en ese lamentable estado a que la lleva el alcohol. Caminando con rumbo fijo, hablando cosas inconcebibles, molestando a todo ser, que a su paso encontrara brillándole los ojos con mágicos destellos, haciendo gestos con las manos, deteniéndose a cada instante para no caerse; así vimos ayer a una mujer anciana, de cuerpo delgado y de tupidas canas, que se apodó "La abuelita"; rodar por nuestras calles, como rodaría un cartón arrastrado por la corriente; así sin avegonzarse de sus actos, por el estado de inconciencia en que se encontraba; así como la hoja arrancada del árbol por las ráfagas del viento, pasaba esa mujer, que nosotros al verla nos pareció ver en ella una pobre madre o hermana, que llevada por el vicio al abandono, vagaba sin rumbo y expuesta a que en un momento dado la fatal desgracia la llevara a la tumba.

Más pena aún experimenta aquel que tiene una buena y santa abuelita y al encontrarse frente a una mujer como esta, tenga que oír de sus labios la palabra "¿No hay nada para la abuelita?" Qué triste momento. Cómo concebir que se apode "abuelita" esta viciosa mujer, cuando ella, la verdadera, es buena, cariñosa y honrada.

Qué trago más amargo el de soportar el golpe que dan los labios de esa mujer, al pronunciar esa tan pura y cariñosa palabra.

Es necesario pues que se ocupen las autoridades de reprimir los abusos del alcohol, para así no darnos estos lamentables espectáculos que ofenden las más íntimas fibras de nuestras almas.

DEMOSTRACION AL OFICIAL FINAMOR

El personal de clases y agentes de la sección 1a. tributó ayer la anunciada demostración al oficial inspector Miguel Finamor.

Concurrieron al acto, conocidos vecinos de la sección y asimismo los superiores de la misma.

En dicho acto el oficial Finamor fué obsequiado con una medalla y lapicera de oro y un pergamino artístico que contenía numerosas firmas.

El sargento Francisco Racedo hizo uso de la palabra.

¡INCENDIO!

Hoy a las 3.45, telefónicamente se recibió aviso en el Cuartel de Bomberos, de que en la calle Saenz Peña y San Juan, había incendio.

Con la mayor rapidez se despachó hacia ese lugar una autobomba de auxilios a las órdenes del jefe de reserva mayor Villabrosa y Capitán La Gamma, y como estos vieran, al llegar, que el fuego había tomado mucho incremento, favorecido por el viento, solicitaron refuerzos al cuartel, de donde enviaron dos autobombas más a las órdenes del Coronel Cobos, Capitán Wilde, Teniente Fredes y Subteniente Acuña, con el personal de tropa necesario. Congregadas estas fuerzas en el lugar del siniestro el Inspector General de la División, don Juan José Graneros, ordenó el emplazamiento de las autobombas, de las que partieron dos líneas de ataque y una línea de pequeño diámetro abasteciéndose la cisterna con siete líneas dealimentación y con ese material convenientemente distribuído, se llevó un vigoroso ataque a la inmensa hoguera, por los puntos vulnerables, consiguiéndose al final de cruenta lucha contra el voraz elemento, circunscribirlo a su foco inicial, evitando una posible propagación a las fincas vecinas.

Intensa fué la labor del personal de bomberos y en ningún momento decayó la energía que le caracteriza, hasta ver terminada su noble misión y así, al cabo de cuatro horas de trabajo tenaz, consiguió extinguir completamente el fuego, que en tan corto tiempo había destruído la mayor parte de las mercaderías almacenadas en el local.

El fuego se produjo en un galpón de 20 por 95 metros, construcción de material, cabriadas y tirantería de acero y techos de chapas de hierro galvanizado, galpón que estaba ocupado como depósito de mercaderías diversas — cajones conteniendo naipes, vinos, arpillera, papeles, etc — Pertenecía a la razón social Alfredo Cardo y Cía., quienes valuaron la finca en 75.000 pesos, con seguros por 30.000 nacionales. En cuanto a la valuación de las mercaderías, no fué posible obtenerla aún.

El origen del fuego se crée haya sido producido por una colilla de cigarrillo, arrojada por alguno de los menores que en la tarde anterior estuvieron ocupados en la clasificación de naipes. Instruye sumario la seccional 18a.

No hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

El río Paraná, trágico

Lamentable accidente. — Túmbase una embarcación pereciendo ahogados cuatro jóvenes

En las últimas horas de la tarde del sábado, desarrollóse en las aguas del Río Paraná, una nueva y lamentable tragedia.

El hecho solamente imputable a la fatalidad, ha pesado dolorosamente en el ambiente náutico, ya que yas víctimas, poseían acreditadas condiciones para la práctica del remo.

Los detalles del dolorpso suceso, solo fueron conocidos ayer a última hora, por datos suministrados por los supervivientes.

Una excursión al Paraná.—

El viernes por la mañana, se reunieron en el Tigre, con el propósito de realizar una excursión por las aguas del Paraná, los socios del Rowing Club Argentino, señores Mario Scasso(los hermanos José, Ricardo y Julio Crespi, Emilio M. Delmonte, R. García Pizarro y Dr. Carlos M. Williams.

El objeto era dirijirse al puerto Winglows, existente en el Paraná, y al efecto se embarcaron en un bote de tres pares de remos, llegando al lugar deseado con toda felicidad. La idea de los excursionistas era pernoctar en el citado recreo, para emprender el regreso a la mañana siguiente.

La vuelta.—

Luego de efectuar un paseo, el sábado por la mañana, resolvieron emprender el regreso al Tigre. La pequeña embarcación comenzó a hacer aguas abajo del Paraná. En el primer momento, nada hacía presagiar la horrible catástrofe, que luego se desarrollaría. A medida que avanzaban las aguas comenzaron o encresparse y las olas iban siendo cada vez mayores. Nó obstante las dificultades, los excursionistas, hábiles remeros, avanzaron lentamente, redoblando sus esfuerzos hasta la boca do Arroyo Paycaraby.

La tragedia.—

Ya en esos momento el oleaje se volvía más intenso y las enormes olas amenazaban arrastrar a la embarcación. Los esfuerzos de los remeros, cada vez mayores, fueron vencidos de pronto por una ola más grande que alzándose impetuosa la inundó por completo al abatirse, sumergiéndola con el peso.

Luchando con la fuerte correntada, los siete pasajeros, reaparecieron sobre las aguas, consiguiendo aferrarse al bote que con la quilla al aire, apareció a varios metros de distancia.

La angustiosa situación de los náufragos ,los esfuerzos supremios por mantenerse a flores salvaroin por un momento la situación y una fatal imprevisión, fué de fatales consecuencias.

Como se asioran todos ellos del bote, por una de sus bordas, el peso lo hizo zozobrar nuevamente, arrastrándolos.

Al reaparecer sobre las aguas, faltaba Emilio M. Delmonte. Los seis restantes continuaron aguantándose, pero sus fuerzas debilitadas por los supremos esfuerzos de la lucha por mantenerse a flote, los arrastró nuevamente y así fué que momentos después, desaparecían, para no reaparecer, más, Ramón García Pizarro, Dr. Carlos M. Williams y Mario Scasso.

Quedaban únicamente los tres hermanos Crespi, que despuésede permanecer asidos un momento, pusieron el bote a flote y ayer tarde se embarcaron nuevamente en él.

Navegando por el Paraná, vieron acercarse el Cuter "El Potro', a quienes pidieron socorro, siendo izados a bordo, llegando al Tigre, en las últimas horas de la tarde de ayer.

Siendo cerca de las 17, llegaron a uno de los muelles del Tigre, los tres hermanos rCespi, que minutos después se dirigieron a la Sub Prefectura, poniendo en conocimiento de las autoridades el doloroso suceso.

La Subprefectura del Tigre, trató de enviar inmediatamente los elementos necesarios para la búsqueda de sus cadáveres, teniendo queaplazarlo hasta hoy, por la gran correntada y oleaje del Río Paraná. Juntamente, con ellos irán en otra embarcación, varios miembros y amigos de las facilias de las víctimas.

La dolorosa impresión causada por el terrible suceso ha consternado al pacífico vecindario del Tigre, lamentando profundamente, la frecuencia con que vienen produciéndose de un tiempo a esta parte, hechos como el que nos ocupa.

Las autoridades marítimas iniciaron el sumario respectivo que una vez terminado, será elevado al Juzgado Federal.

Musa mistonga

¡LO VIERA...!

Por favor agente, no encane a ese "reo"
Ya que usted no sabe su inmenso dolor;
Déjelo ambulante, llevar el trofeo
Con que fué agraciado en el gran torneo
De los que se juegan sin asco el amor.

¡Lo viera usted agente! Parece mentira
Que alimente el alma tanta adversidad:
Ese pobre diablo, que apenas suspira,
y qué repugnancia causa al que lo mira,
Fué todo un muchacho; esa es la verdad

Las hembras mi amigo, su poder maldito
Una a una todas, le han hecho sentir...
Que digan los 'sabios' en papel escrito
Que estas son macanas, pero le repito;
Lo viera usted agente! ¡no puedo seguir!

Por eso le pido por lo que más quiera
No lo porte en cana dejándolo en paz.
Está alcoholizado como está cualquiera.
Ellos sin motivo; pero este siquiera,
Busca en el olvido vivir algo más.

Claudio Sánchez





LA GRAN PAYADA

YO LE ACEPTO

Yo sin tenerme por bueno
y sin compadrada, don,
aquí doy contestación
atento, culto y sereno.
Yo siempre lo tuve al freno
al pingo de la experiencia,
y sin alardear de ciencia,
hoy digo Rimolo, aquí:
que nunca apurao me ví
porque improviso a conciencia.

Despacio, serenamente,
como avezado cantor;
soy de mi raza un cultor.
¡Cultor sano y elocuente!
Por eso sinceramente
con suavidad y primor,
le retruco payador
en una forma sincera;
y en mi décima campera
va mi saludo mejor.

Y hasta la vista paisano
un cantor tradicional
envía su canto leal
con su afecto campechano.
Soy una queja del llano
que me legó su dolor.
Por eso yo con valor
hago honor a mi linaje;
y retruco sin ambaje,
y a su envite digo: ¡flor!

Gaucho Negro.

ABARAJANDO

Recojo el guante leal
y le retruco al momento;
creo soy de pensamiento
y no me asusta un zorzal.
para cantar soy igual
aunque mote no me pongo,
yo contra todos rezongo
porque así es mi condición
y al toparme en la reunión
consigo lo que me propongo.

Y ya que quiere probar
del que le contesto la idea,
vaya escuchando y vea
si me puedo equivocar.
En verso le he de explicar
por qué brillan las estrellas,
y luego que le hable de ellas
por qué debemos morir;
y usted me ha de decir
por qué las Venus son bellas

Según los sabios, el mundo,
esta tierra que habitamos
y en que la vida pasamos
con dolor grande y profundo;
fué estrella que en un segundo
por quién sabe qué cataclismo,
se despedazó lo mismo
que un cohete, en el espacio,
y enfriándose despacio
su fuego encerró en un abismo.

Por lo que está demostrado
que las estrellas son
metales en ignición
que nunca se han apagado,
y es lógico y acabado
que no apagándose el fuego
brillar deban desde luego;
esta respuesta certera
es pa su pregunta primera
y a su meditación la entrego.

¿Por qué debemos morir?
Es ingenua la pregunta,
como esta, hay una punta
de ideas por concebir.
¿Por qué debemos vivir
si no somos necesarios?
¿por qué hay hombres otarios
y giles de nacimiento?
¿pa qué se precisa el viento
y se rezan los rosarios?

Como estas, hay muchas más
preguntas inexplicables,
las causas son tan variables
que no acabaría jamás;
por lo que está demás
que me devane los sesos,
de su mente son excesos
de curiosidad infantil,
y creo haber sido gentil
con contestarle a esos.

Y esperando su respuesta
sobre lo que le he contestao,
le diré estoy preparao
para ganarle la apuesta.
Vamos subiendo una cuesta
y alguno no llegará,
barranca abajo caerá
aunque sea gran matrero,
y ese que caiga primero
la payada perderá.

Juan José Iglesias.



Football y todos los demás deportes

SIEMPRE TENEMOS RAZON

Como procede la Asociación Amateurs — Su falta de sinceridad

Al dar la Asociación Amateur el sonado campanazo de reiniciar las gestiones de fusión, fuimos los únicos que tuvimos nuestras dudas sobre la sinceridad de esas gestiones y no tuvimos reparo en hacerlas conocer. Ello nos motivó algunas censuras por parte de amigos que nos decían que demostrábamos demasiado rencor y una oposición sistemática contra los dirigentes amateuristas, que no querían comprender que la actitud de la Amateurs era sólo una parodia para tratar de salvar a Peñarol del castigo a que se ha hecho acreedor por sus reiteradas faltas al reglamento internacional. Ahora esos mismos que nos censuraban por nuestros ataques han reconocido la exactitud de nuestra campaña ,y en "Ultima Hora" de ayer se publica el artículo que a continuación reproducimos y que pinta de cuerpo entero a los dirigentes amateuristas.

Dice así el suelto de "Ultima Hora":

Causó general sorpresa hace días, la noticia oficiosa dada por el presidente del club Peñarol de Montevideo, señor Sosa ante el consejo superior de la Asociación Uruguaya de Football, de que se habían iniciado gestiones en Buenos Aires para la unificación de ese deporte en la Argentina.

Basada en esa manifestación, hizo moción para que se suspendiera por todo el mes de abril la consideración de la situación internacional y la ruptura de relaciones decidida por la similar argentina.

Aquí esa manifestación causó sorpresa y ésta adquirió mayor intensidad cuando días después se hacía público que el consejo de la Asociación Amateurs de Football había aprobado una nota destinada a la Asociación Argentina, proponiendo continuar las gestiones para arreglar el deporte local.

Nadie se sabía explicar este paso. Se dijo entonces que se trataba de un sentimiento de bien y de un meditado gesto patriótico.

Mientras tanto de Montevideo se hacía conocer a amigos de Buenos Aires, que los dirigentes de la Amateurs estaban hartos de la lucha, y que deseaban sinceramente liquidar el prolongado malestar y la permanente inquietud de sus fracciones.

La gente se rindió pues a la evidencia, y esperó los resultados de la entrevista aceptada por la Asociación Argentina en su última sesión con el propósito de unificar de una vez al football.

Se creía, en consecuencia, de que habíamos entrado en un "statuquo", en una tregua saludable... pero lo que vamos a narrar nos parece que tendrá la virtud de destruir las ilusiones del primer momento.

Saben nuetros aficionados que ya no existe división en el football del Rosario y que el Rosario Central volvió a la liga respectiva, después de sufrir cruentas mermas en sus entradas, como lo confesó la C. D., en el último balance. Pues bien. Se puede afirmar en estos momentos que Rosario Central continúa respondiendo a la política de la Asociación Amateurs, y que trabaja para separar a la Liga Rosarina de la Asociación Argentina.

¿Cómo hacerlo? Es lo que vamos a revelar. Primero, combinando un partido col Peñarol, justamente la institución cuya descalificación ha pedido la Asociación Argentina. El conflicto vendría necesariamente si la Liga Rosarina lo autorizase sin consentimiento de la Asociación Argentina que ha roto sus relaciones con la similar uruguaya, y sin respetar la situación internacional del campeón de Montevideo, después de jugar con Racing y River Plate.

Rosario Central, para captarse adeptos, ofreció también a Newells Old Boys un partido internacional. Con Nacional de Montevideo, no sabemos con qué autorización; pero eso sí podemos afirmar, que de acuerdo con instrucciones trasmitidas de Buenos Aires, de donde se le ha reiterado la orden de decidir jugar contra Peñarol aún sin el permiso del consejo de la Liga Rosarina, creando así un conflicto del que derivaría una asamblea tendiente a definir la posición de esa liga ante la Asociación Argentina.

Rosario Central representa la tendencia de la neutralidad. En la misma forma que la actual de la Liga Cordobesa, neutralidad que no es tal, desde el momento que siendo obligatoria la afiliación para jugar con entidades del núcleo de la Asociación Argentina no poseyéndola, sólo podrá jugar con instituciones de la Amateurs.

Lo que se está viendo pues, es la confirmación de que no existe sinceridad en los pasos dados para una gestión conciliadora entre las dos entidades y que algo se busca. Esto no debe extrañar, desde que nuevas noticias de Montevideo, nos permiten afirmar que hace pocos días dos conocidos dirigentes amateuristas afirmaron que la victoria de la Amateurs se produciría este año en una forma aplastadora.

No escapa a nuestra penetración de que en todo esto se halla metida la situación de Peñarol, y que lo que menos interesa en realidad, es la unificación del football argentino. Se ha creado una mala posición para el club del señor Sosa y ahora se trata de salvarlo a costa de cualquier artimaña y pese a que sea necesario hacer nuevos girones de la organiazción deportiva de nuestro país.

Ni amateuristas ni asociacionistas en este trance, "Ultima Hora' 'que aspira a la unificación de todos los deportes, confía en que la verdad habrá de restablecerse y se pueden establecer responsabilidades si es que en esta emergencia no se procede con la sinceridad y la altura de miras, que hizo aplaudir en el primer momento, el inesperado ofrecimiento de la Asociación Amateurs de Football.

TALLERES, DE CORDOBA



Que ayer sucumbió frente a Independiente, por 5 goals contra 1.

Una venganza ruin

El jugador Santos aBrbera que hasta la temporada última militó en al club F. C. Oeste nos remite una carta manifestando que por no haber accedido a la solicitud de jugar este año por el primer equipo de dicho club, ha sido despedido de la empresa del mismo ferrocarril, donde venía prestando servicio desde hace varios años. No le han sido dado a conocer la causa de ese despedido y el jugador citado cree con fundamento, que se trata de una venganza de los dirigentes del club por haberse negado a jugar por ello.

Si ello resulta cierto, es indudable que reviste poca seriedad por parte de una empresa de la importancia como la del F. C. Oeste, y sin duda esa venganza ha sido tomada sin conocimiento de los jefes principales de la misma.

La comisión de referees

Los señores Repozzi, Migiano y Pérez que constituyen la comisión de referees de la Asociación Argentina, ha sido citados para hoy a la tarde a fin de dejar constituída debidamente dicha comisión y volverán a reunirse mañana para realizar las designaciones de los árbitros que que actuarán el próximo domingo, que como se sabe se inaugura la temporada oficial de la institución.

Partidos oficiales de la Asociación Argentina

Como se sabe, el domingo próximo se inicia la temporada oficial de la Asociación Argentina, habiéndose confeccionado el siguiente fixture:

Platense v. Boca Alumni, Boca Juniors v. Ep. Dock Sur, San Fernando v. Sportivo del Norte, Huracán v. Argentinos Juniors, Estudiantes de La Plata v. Sportivo Palermo, Nueva Chicago v. Alvear, Sportivo Barracas v. Del Plata, Porteño v. Progresista; El Porvenir bye.

Lo que esperamos y desde ya hacemos votos sinceros, es que no se inicie la temporada con una foja tan negra de incidentes como la de los amateuristas.

Le tiran los "burros"

Carlitos Bortagaray es un buen muchacho que se había comprometido con Estudiantes para actuar por su primer equipo en el puesto de back, donde puede decirse es insustituible, pero al pobre le tiran los "burros". Los domingos se olvida de la palabra empeñada y concurre al hipódromo, donde hace "footing" en procura de las ventanillas de sus favoritos.

Creemos que eso está mal. Cumpla con Estudiantes, amigo Bortagaray.

Encuentros de primera división amateurista para el próximo domingo

San Isidro v. Platense.
—Sp. de Almagro v. River Plate.
—Def. de Belgrano v. Vélez Sarsfield.
—Quilmes v. G. y Esgrima.
—Independiente v. Tigre.
—Barracas Central v. Est. Porteño.
—Palermo v. Racing.
—F. C. Oeste v. San Lorenzo.
—Lanús v. Estudiantes.
—Sp. Buenos Aires v. Banfield.

Algunos resultados de intermedia

Sp. Buenos Aires 2—Sp. de Almagro 1.
San Lorenzo 2—San Isidro 1.
Estudiantes 1—Est. Porteño 0.
Palermo 2—Lanús 0.

Lo que fué el match Independiente y Talleres

Buena impresión ha dejado sin duda la actuación del team cordobés Talleres que ayer se midiera contra Independiente por la copa Heriberto Martínez. No obstante el abultado score porque fué vencido demostró poseer un conjunto fuerte y homogeneo y contar en sus filas con hombres de indiscutible valía.

Destacóse netamente su centre-forward Prieri, que se reveló ayer como un hombre de brillantes condiciones. Rápido, seguro y arremetedor dirigió la línea de ataque cordobesa con suma maestría... El resto de la línea delantera, salvo el wing derecho, secundó ampliamente la labor de su centre forward dejando agradable impresión por su juego inteligente y eficaz. La línea de halves apoyó eficazmente al quinteto delantero, salvo el half derecho Bolognino, cuyo juego dejó mucho que desear.

La pareja de backs jugó brillantemente salvando a su valla en numerosas ocasiones de caídas inminentes. La actuación del arquero fué desacertada en general, mostrándose sumamente inseguro. Independiente hizo ayer un excelente partido demostrando un entusiasmo extraordinario, lo que desconcertó en parte a su rival, permitiéndole asegurarse el triunfo en forma amplia y merecida.

Football y todos los demás deportes

NAON Y EL "FLACO" FERNANDEZ

Todo el mundo sabe que estos dos valiosos elementos, deportiva y caballerescamente hablando, han resuelto abandonar las filas de su viejo club, Gimnasia y Esgrima de La Plata, donde se hicieron buenos y donde hicieron destacar al club. Puede decirse que Fernández y Naón fueron los que iniciaron al Gimnasia y Esgrima en los campos de football. A ellos se debió el ascenso a primera liga y a ellos dos el club les debe muchas cosas.

En consecuencia, debe haber sorprendido la noticia del pase de esos dos buenos elementos al club San Isidro. Y como se han oído tantas sugestiones al respecto, es bueno poner las cosas en claro y aclarar la situación de los dos excelentes jugadores.

Cuando el equipo amateurista fué a Chile, no llevó más que un sólo goalkeeper: Emilio Fernández. El club Gimnasia y Esgrima de La Plata, que iba bien colocado en el campeonato, con la ausencia de Fernández vió peligrar su situación, ya que como se recordará no fué suspendido el campeonato.

Para quedar bien con la Asociación Amateur, Gimnasia no se opuso al viaje de su guardavalla, pero dió instrucciones terminantes a él mismo para que jugara el primer partido y volviera de inmediato a Buenos Aires.

Como Fernández es un muchacho que tiene mucho amor propio, cosa que según parece anda escasa por la dirección de Gimnasia y Esgrima, no quiso plantar al team amateurista y, en consecuencia, cumplió como caballero, actuando en todos los partidos que se jugaron en Chile.

A su regreso a Buenos Aires, vió con la consiguiente sorpresa que lo habían suplantado con Scarpone. Nada más lógico que de inmediato presentara su renuncia, ya que su decencia le impedía comulgar con quienes tan poco criterio habían demostrado en la cuestión.

Y no hallando club más indicado para ofrecer su cooperación, se ofreció al San Isidro, donde actúa actualmente.

Naón, el amigo inseparable de Fernández, sintió en carne propia el desaire que a aquél se le había hecho y se decidió a acompañarlo en su gesto, renunciando también su puesto en el primer equipo mens sana.

Ahora resulta que los dirigentes de Gimnasia no le quieren conceder el pase; pero, es cosa inútil, ya que no es de creer que el Consejo Unico no acuerde el pedido de Naón, el primero que hace en su larga vida deportiva en este sentido, máxime cuando las reglamentaciones lo favorecen y los motivos que aduce son de tenerse en cuenta.

Este es el asunto y en consecuencia, CRITICA está decididamente del dado de los dos caballerescos jugadores: Fernández y Naón.

Sarrasqueta formidable

En el partido de ayer entre Estudiantes y Estudiantil Porteño, Sarrasqueta, delantero de este último, dió la nota formidable de la tarde.

Sarrasqueta es un pebete que le llega a la cintura a Medina, de manera que los contrarios, sobre todo el guardavalla contrario, no lo tienen en cuenta.

Y el pibe se enoja. Le da "estrilo" que no le lleven el apunte y busca el medio de hacerse el interesante en cuanto partido actúa.

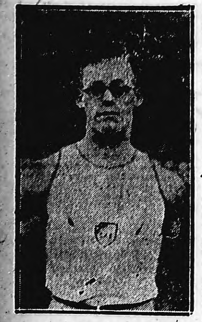
Casi siempre, Sarrasqueta es el marcador de goals de Estudiantil Porteño y con eso se conforma.

Para ayer tenía preparada una sorpresa. Durante toda la semana se había entrenado en el "shoting" y el sábado último, enviaba cada cañonazo, que hacía temblar los postes del arco...

Y la demostración la hizo durante el partido. En un ataque de su equipo, llevó la pelota y lo hizo preparar bien a Muschietti para detenerla. Una vez así, envió un "tirito" hacia el arco, que tuvo la virtud de desmayar al buen guardavalla de Estudiantes.

Esto es suficiente para que de hoy en adelante, Sarrasqueta constituya no solamente un adversario temible y de tenerse en cuenta, sino un verdadero terror de los guardavallas.

J. HAEBERLI



Representante del C. A. Estudiantes en el torneo atlético realizado en Rosario que en brillante estilo adjudicóse el salto de la Garrocha con 3 m. 10 equiparándose al record argentino que detenta H. Bastián.

Un pase que no se quiere dar

Laino, jugador qu militó algunos partidos en Vélez Sársfield, durante la temporada última, resolvió este año prestar su cooperación al club Palermo.

Al efecto, solicitó de los dirigentes de la entidad de D'Elías la conformidad correspondiente para presentarse a la Asociación Amateurs, pero le fué negada.

Los de Palermo protestan y llevarán el asunto al consejo único.

Allá ellos.

Contreras volvió a Córdoba

El buen centro half cordobés que había venido a ésta a cumplir el año de conscripción, ha sido exceptuado.

En consecuencia, los clubs que le habían echado el lazo — Palermo entre otros — se han quedado afeitados, pues Contreras ya se halla en sus lares nuevamente.

Vázquez en mal estado...

El inteligente y valiente — "ente" — cronista deportivo rosarino, jefe de la página de "Crónica", de la Chicago argentina, está en mal estado. Así nos lo anuncia nuestro cronista Frechou, que se trasladó a esa ciudad con motivo del importante torneo del club Gimnasia y Esgrima.

Vázquez tiene un forúnculo; tal es su tamaño que casi le llega del cuello a los talones. Esto no tendría nada de particular, ya que actualmente están de moda los forúnculos en el pescuezo. Pero es el caso de que cada vez que un compañero de esta página visita Rosario, lo encuentra al amigo Vázquez con esa clase de chichones.

Que se le retire o que se lo retiren, son nuestros deseos.

Lo que se recaudó en Estudiantil Porteño

Al abrir las puertas a todo el mundo, iniciado ya el segundo tiempo, la boletería de Estudiantil Porteño había ya colocado uno sobre otro, 480 pesos moneda nacional, producto de las entradas vendidas para el match que ayer se jugó en el Parque Centenario.

Como se ve, ha concurrido numeroso público al partido. 480 pesos no se hacen así nomás.

Uno que se destaca

El buen jugador de la división intermedia del club San Isidro, Rolon, parece que vuelve a sus buenos tiempos, mejorado de su viejo dolencia, a vuelto a recuperar su perdida forma.

Los dirigentes de la popular entidad del Norte tienen en Rolon, a un buen jugador y mejor muchacho.

Capalvo mejora

El inteligente centro half del primer team de los Santos de San Isidro Capalvo, se halla ya bastante mejorado del mal que lo tenía alejado de los fields.

En el próximo mes hara su rentrée ocupando el puesto de Cilley, que se retira del popular deporte, por sus estudios.

El nuevo field del club Sp. Palermo

Los dirigentes de las prestigiosa institución que preside el señor Petragia, estan dando los últimos toques, al contrato del terreno donde estará ubicado el nuevo field.

Sabemos que, se pienso hacer un estadium como no hay en Buenos Aires.

Nosotros les tenemos fe, por cuanto los de Sp. Palermo, no parlan, pero se "fican".

Cantoni de regreso

El distinguido deportista actual presidente de la Asociación Argentina de foot ball doctor Aldo Cantoni, se hallará de nuevo entre nosotros en la próxima semana.

Es casi seguro que en la primera reunión que celebre en Consejo Superior haga su debut como presidente.

Basket-ball

Atenas contra C. de Seguros de Bs. As.

Montevideo, 16.—Esta tarde, en presencia de numeroso público, se jugó el partido internacional de basket ball entre el equipo Atenas de ésta y el de las Compañías de Seguros de esa.

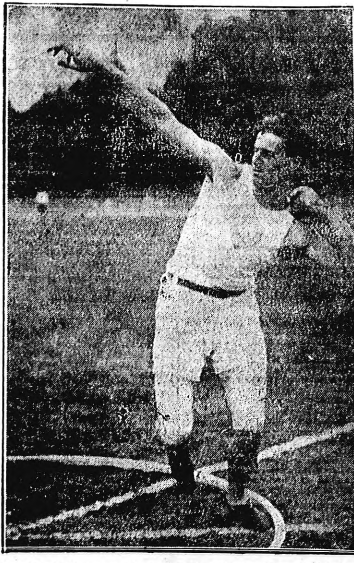
Durante el primer período reglamentario, los uruguayos obtuvieron 22 tantos y los argentinos 8; en el segundo tiempo, los uruguayos repitieron el "score" con 22 tantos, y los argentinos sólo marcaron 9 tantos.

En definitiva, venció el equipo Atenas por 41 tantoh contra 17.

VICTOR A. BALLARATI

El buen representante del Club Pedestre La Plata que obtuvo dos espléndido triunfos en las pruebas de 100 metros llanos y 200 metros llanos perfilándose como posible candidato a las Olimpiadas a realizarse en Brasil.

Recordman sudamericano



Jorge Llobet Cullen que en el torneo realizado en Rosario obtuvo los siguientes triunfos: Lanzamiento de la bala con 12 metros 39. Lanzamiento del disco con 36 metros 91. y lanzamiento del mrtillo con 38 metros 81. Es de hacer notar que en esta última prueba batió su propio record de 37 m. 50 que detentaba del año pasado. Llobet Cullen nuevamente ha demostrado en esta ocasión que es por hoy el mejor y más completo atleta en las pruebas de lanzamientos a que se dedica exclusivamente.

Un goal "clásico"

En el match que ayer jugó el primer equipo del club Estudiantes contra el de igual categoría Estudiantil Porteño, se marcó un tanto que solo se ve en los partidos que juegan esas personas que jamás han practicado el football. Desde la línea de los half de Estudiantil, Martínez hizo un pase al centro, Muschietti salió de su arco no menos de treinta metros, intentando devolver la pelota de un puntapié, chingando lamentablemente, rozando la ball en Sarrasqueta, siguiendo su trayectoria la pelota fué a internarse en la valla de Estudiantes, marcando en esta forma Estudiantil el goal del empate.

Muschietti y Sarrasqueta fueron muy felicitados después de esta excelente jugada.

Resultados de los partidos amistosos

Palermo 3, Lanús 1. El Porvenir 1; Sp. Barracas 0, Quilmes 2 V. Ballester 3; Boca Jinuors 2, Urquiza 1; Huracán 2 N. Chicago 1. Sp. Coghlan 1, Platense 0. Boca Alumni 2, Sp. Dock Sud 0; San Telmo 1, Del Plata 0.

Sp. Palermo empató con Sp. del Norte

En el field que el segundo de los nombrados posee en Núñez, jugaron ayer los primeros teams del epígrafe, después de una lucha reñida e interesante terminó el encuentro marcando el score un goal por bando.

Radaelli en cinta

No vaya a creerse nada malo. Radaelli no está en cinta en lo que se entiende del sexo femenino, cosa que resultaría un fenómeno digno del estudio de Onello, que tan curioso se muestra para todas las cosas estrafalarias, sino del hecho de que el simpático presidente de Barracas Central ha aparecido en la película cinematográfica editada por la casa Valle en ocasión de la inauguración de la temporada footballística.

Y no hay que decir que Radaelli en cinta es tan simpático como en persona. Y lo prueba el hecho de que una rubia "papirusa" que se hallaba sentada a nuestro lado, exclamó completamente extasiada y emocionada:

—¡Siempre tan monono! ¡Qué lástima que no se le vea el lunarcito que tiene junto al labio superior!

Nosotros, ante la indiscreción de la rubia, no pudimos menos que envidiar al presidente de aarracas Central.

¡Ah! Se nos olvidaba. La raya del peinado estaba torcida. Cuide el detaolle otra vez, amigo Radaelli, porque la rubia lo puede notar.

Chacarita Juniors pide intermedia

Los dirigentes de Chacarita Juniors se han dirigido a la Asociación Argentina, solicitando le sea concedido puesto en la división intermedia.

Es otro pedido que se agrega a los anteriores, pero si aquellos — nos referimos a los de Sp. Monserrat y Sp. Olivos — estaban justificados por ser dos instituciones de prestigio y de méritos, dentro de su categoría, no ocurre lo propio con Chacarita uniors, que nada ha hecho, ni material ni moralmente para justificar su pedido.

Los miembros del consejo superior antes de conceder intermedia al club Chacarita Junior, debe investigar la situación del club, del cual nos han dicho cosas nada deportivas.

Y en último caso, que le dé la intermedia, el señor don Crosta, como se los prometió antes de la elección.

A cumplir llaman, señores del Alvear.

Un nuevo centro forward

En el partido que jugaron los primeros teams de los clubs Huracán y Nueva Chicago, hizo su debút como centro forward del primero de los nombrados, el excelente forward del primer equipo de G. y Esgrima de La Plata, Caldera.

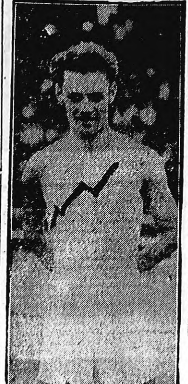
Los de Huracán encantados con tan buena adquisición.

De Montevideo

Resultado de los partidos jugados ayer.

Peñarol venció a Dublin por ocho tantos contra 0, por dos goals a cero Nacional venció a U. Onward. Universal se impuso a Liverpool por un goal a cero. Wanderers y Rampla Juniors empataron sin score Belgrano venció a Lito por un tanto a cero, Charley cayó vencido por Cent... en tres tantos a cero.

José Ricardo Pozzi



Pozzi que aún está en la plenitud de sus medios mercer a la metódica preparación a que lo tiene sometido Mr. Evereyn y que Rosario se impuso en los 400 metros llanos en 51" 2/5

Los resultados finales del gran torneo atlético organizado por el club de G. y Esg. de Rosario

Completando nuestra amplia información de ayer transcribimos a continuación los últimos resultados de las pruebas que se realizaron en el interesante torneo que organizó el Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario.

Rosario 16.— Como se esperaba la prosecución de torneo de Gimnasia adquirió proporciones considerables.

Todas sus instalaciones estaban repletas de selecta concurrencia que seguía con interés el desarrollo de cada prueba.

Fué una de las más bellas jornadas que se han visto en esta, tanto por la calidad de los atletas que tomaban parte en ella como así mismo por la enorme afluencia de espectadores, "pues nunca' como hoy habíase visto las cómodas dependencias del club organizador tan atestadas de público.

Como informé al iniciarse la prueba No. 29 comenzó a llover copiosamente lo que en parte restó un poco de brillo a la interesante jornada, pero ello no fué suficiente motivo para que se impidiera la continuación de la misma casi con los mismos entusiasmos que antes.

Los resultados de las pruebas son los siguientes:

Salto con garrocha.—

Se clasificó primero Jorge Haeberli que saltó en encomiable estilo 3 m. 10 y le siguieron Julio C. Bertini; y Natalio Molinari con 3 metros y 2 metros 90 respectivamente.

800 metros llanos.—

Esta prueba fué disputada bajo una torrencial lluvia que por momentos hacía pensar que obligaría a la suspensión del torneo, pero sus participantes haciendo gala de un corazón a toda prueba, se prepararon y con un entusiasmo digno de encomio se alistaron a las órdenes del starter.

Fué una prueba por demás interesante por la tenaz lucha que se entabló entre los participantes acusando al final el siguiente resultado:

AUGUSTO C. DE NEGRI



Que en el torneo realizado en Rosario en brillante estilo obtuvo el triunfo en el salto en largo con impulso con 6 metros 49 cmts.

Representaab al C. A. Estudiantes de esta.

1o. Carlos Springer en 2'04" 4/5; 2o. Rodolfo E. Sarrat y 3o. Bernardo Ciriza.

El estado ya bastante húmedo de la pista no impidió por cierto que en el desarrollo de esta prueba y las subsiguientes se registraran tiempos recomendables y prueba de lo que decimos es la performance alcanzada por Claros y Rómulo ya que este llegó a la meta tan pegado a su rival que la C. de C. se vió en apuros para hacer la correspondiente clasificación.

El público reclamaba con insistencia que fuera declarada puesta pero Rómulo con la modestia que le es característica indicó a la susodicha comisión que el vencedor había sido Claros. Está demás decir que este gesto del representante platense fué aplaudido largamente por el público partidario del conjunto representativo de la institución pedestre de La Plata.

El resultado final, pues, fué el siguiente:

1o. Raafel Claros en 17'18", 2o. Gregorio Rómulo y 3o. José Lago.

Con la prueba que vamos a comentar que sin duda alguna fué una de las más interesantes de las disputadas se dió por finalizado el interesante torneo.

Postas 1600 metros (4x400 m.)—

Participaron en ella los equipos representativos de los clubs Estudiantes, Asociación Cristiana de Jóvenes, Club Pedestre La Plata y Atlético Funes, imponiéndose al final el pedestre La Plata en 3'40" 3/5, 2o. Estudiantes y 3o. Asociación Cristiana de Jóvenes.

Comentarios generales—

La jornada realizada merece ser tenida en cuenta tanto por su hábil preparación como por los atletas que se prestaron a que se obtuvieran tan espléndidos resultados.

La comisión organizadora merece en especial un párrafo aparte ya que a ella se debe en general el feliz éxito alcanzado por el torneo.

Digna de encomio ha sido su innumerable labor y en ninguno de sus componentes se notó desfallecimientos. Por el contrario, todos ellos en colaboración con la C. D. del Club de Gimnasia cooperaron a que se obtengan tan espléndidos resultados y bien orgulloso puede estar dicho club de ello.

Sin tampoco desmerecer la actuación de los demás clubs participantes al torneo merecen también un párrafo aparte los muchachos que representaban al club pedestre La Plata, que en forma por cierto notable adjudicóse el premio correspondiente a la clasificación general de conjunto con 32 puntos, siguiéndole el Estudiantes con 15 puntos.

La clasificación general de conjunto de los clubs locales fué empatada entre los representantes del Gimnasia y Esgrima y el C. A. Provincial con 12 puntos, pero con un gesto que mucho honra a la primera de las instituciones nombradas, el premio correspondiente fué otorgado al C. A. Provincial.

Natalio Molinari, el veterano footballer, obtuvo el premio de clasificación individual de los atletas locales con 6 puntos.

Excusado es decir que al conocerse este resultado sus muchos partidarios le tributaron una prolongada ovación.

Por último, estimados lectores, como nos hemos propuesto darles a conocer carrera por carrera, los detalles de las mismas, como lo hicimos en nuestra amplia información de ayer, hemos de rogarles tengan paciencia hasta mañana, pues la premura del tiempo y la tiranía del espacio, nos imposibilita hacerlo hoy como serían nuestros deseos.

Buenos Aires Moto Club

En el estadio de Palermo se disputaron ayer las pruebas ciclistas organizadas por el club del epígrafe, que finalizaron así:

Carrera sobre tres vueltas de pista, para competidores de tercera categoría: 1o., A. del Gesso; 2o., E. Taddia, y 3o. A. Dini.

Carrera sobre cinco vueltas de pista para corredores de tercera categoría 1o., P. Monclus; 2o., G. R. Villa, y 3o. E. Landini.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Fermín Fernández**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — **Guillermo Espeche, secretario.** v-8-5-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bavassi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.** v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Worms**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.** v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Juliana de Providenza**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — **C. F. Aytsumay, secretario.** v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Christián Marxsen**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **F. Guillermo Espeche, secretario.**

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña **Dominga Larregoyty de Comolli**, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Dámaso E. Palacio, secretario.** v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Raffo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.** v.|27|4|922.